

FIDIAS LOPEZ VALENZUELA

LA DILATADA LUCHA POR LA TIERRA

En el año del Bicentenario de Chile

*Es Chile norte sur de gran longura,
costa del nuevo mar, del Sur llamado;
tendrá del leste a oeste de angostura
40 leguas, por lo más ancho tomado;
bajo del Polo Antártico en altura
de veinte y siete grados, prolongado
hasta do el mar Océano chileno
mezclan sus aguas por angosto seno.*

*Digo que norte sur corre la tierra,
y baña la del oeste la marina;
a la banda del este va una sierra
que el mismo rumbo mil leguas camina
en medio es donde el punto de la guerra
por uso y ejercicio más se afina:
Venus y Amón aquí no alcanzan parte,
sólo domina el iracundo Marte.*

AGOSTO DE 2010

Dedicado a:

"Dedicado a mi nieto Diego Antonio Escala López, por su sensibilidad frente a los procesos históricos y por su interés de reencontrarse con las materias ancestrales, con los valores del hombre y de sus legítimas raíces".

A la memoria de:

Konas (guerreros), Lonkos, Toqui, Mapu Toqui (Gran Toqui), y mujeres mapuche, que ofrendaron su vida en la lucha por su Tierra y su Libertad, durante la guerra contra el invasor hispano y el Estado de Chile, en los nombres de:

Lautaro, Caupolicán, Pelantaro, Aillavilu, Butapichón, Lincopinchon.

Fresia, Guacolda, Glaura Tegualda, Cayenel, Quidora, Gualeva, Janequeo

Purén, Angol, Tomé, Pillolco, Cayeguano, Tucapel, Ongolmo, Lemolemo, Lebopía, Caniomangue, Elicura, Mareguano, Cayocupil, Lepomande, Chilcano, Leucotón, Mareande, Galvarino, Huehunturo, Ñancunahue, Alcatipay, Loncomilla, Inaqueupu, Mizqui, Ainavillo, Rengo.

Colocolo, Oremello, Pillán (padre de Lautaro), Peteguelén, Puchecalco, Paicabí, Gualemo, Talcaguano, Cariolan, Friso, Curgo, Mareguano, Millo, Teguán, Lambecho, Andalicán, Pillilco, Talcuén, Longoval, Ongol, Antunecul, Leocán (padre de Caupolicán), Naucopillán, Francisco Curinaguel.

Colca, Galbo, Titaguán, Norpa, Zinga, Mallén, Tunconabala, Cariolan, Millalermo, Brancol, Corpillan, Millapol, Pícol, Talco, Nico, Guarcondo, Crino, Longoval, Colca, Titaguan, Norpa, Zinga, Puchecalco, Leocato, Gracolano, Millalauco, Mallen, Loble, Pailacar, Huentemaugu

Malloquete, Lincoyán, Illanguilien, Antigueño, Llanganabal, Paillataru, Paynemancu, Cayancura, Nongoniel, Cadeguala, Guanoalca, Quintuguenu, Paillaeco, Paillataru, Paillamachu, Millocolquin, Huenecura, Mestizo Juan Sánchez, Naucopillán, Mizqui, Sayhueque, Ñancunahuel.

Angamenon, Loncothegua, Lientur, Quempuante, Huenucalquin, Curanteo, Curimilla, Clentaru, Mestizo Alejo, Colicheuque, Udalevi, Calbuñancu, Ayllacuriche, Villalpan, Pascual Hueñuman, Francisco Marilevu, Francisco Curilevu, Santiago Picunmanque, Vilumilla, Cariñancu, Peteguelén, Quilapán, Marilúan, Colipí, Esteban Romero, Mañiñ Huenu, Epulef,

Y de miles y miles más, cuyos nombres se han perdido en el tiempo.....

Introducción

La construcción de este trabajo de investigación bibliográfica, está orientado a refrescar la historia del Pueblo Mapuche, de sus hombres y mujeres, para recordar lo que el olvido ha dejado enterrado, para comprender y reflexionar sobre nuestro pasado, para conocer nombres, hechos, lugares geográficos y el sentir de quiénes se enfrentaron al imperio español, los que con sangre y dolor echaron las raíces de la historia patria, le dieron un nombre, la inmortalizaron y lucharon hasta el sacrificio más extremo por la libertad de su tierra y de su pueblo, lucha que se inició con la llegada de los soldados peninsulares al valle del Mapocho hacia 1541 y su encuentro con la población Pikunche allí asentada, y, posteriormente, con la épica lucha del Pueblo Mapuche, que terminó siglos más tarde con el definitivo acuerdo de poner fin al conflicto entre el Estado de Chile y nuestros ancestrales antepasados en el año 1883.

Esta confrontación, fue un proceso histórico-cultural en el que se enfrentaron dos culturas, dos sociedades con cosmovisiones muy distintas en que ambas defendieron fieramente sus intereses, la que adquirió nuevas formas de lucha a través del tiempo y un fuerte cambio en las condiciones sociales, económicas y militares de los beligerantes.

Lo plasmado entonces en este documento, se llevó a cabo mediante la revisión de una numerosa bibliografía, cuyos autores corresponden a distinguidos intelectuales, académicos, poetas, investigadores y estudiosos sobre el tema, encontrándose en sus obras análisis, hipótesis y parte de sus conclusiones e investigaciones y una valiosa información histórica, que se encuentra contenida en dicha bibliografía, a través de escritos de Soldados, Sacerdotes y Cronistas de la época y en bibliotecas y museos de diversos países.

Se incorporaron a este trabajo, complementariamente, estrofas y versos de las grandes obras “Canto General” de Pablo Neruda y “La Araucana de Alonso de Ercilla y Zuñiga.

Por último decir, que tanto las estrofas y versos de “Canto General” y de “La Araucana”, se insertaron con el propósito de entregar una imagen y perspectiva distinta de ese acontecer y de conferirle al texto fuerza, belleza y un sentido poético, con la pretensión, además, de concebirlo como un bello canto a la naturaleza y geografía chilena y en una comprensión intensa del sentir del Pueblo Mapuche.

Conozcamos entonces otra mirada de esa épica lucha, a fin de descubrir algunos anales quizás desconocidos de esa historia, que se produjo con anterioridad a la naciente República de Chile y que se encuentra un tanto olvidada, reviviéndola aquéllos que anhelan reencontrarse con las materias ancestrales y con los valores del hombre y de sus legítimas raíces históricas. Los invito pues, a recorrer pasajes de ese pasado histórico, para redescubrir parte de la feroz resistencia y sacrificio de este pueblo para no ser esclavizado y la crueldad a que fueron sometidos. Podrán conocer un poco más de aquéllos altivos y valerosos guerreros y de los innumerables enfrentamientos bélicos y lugares del territorio Pikunche y Mapuche donde se desarrollaron durante el período 1541-1803, es decir, 270 años antes del 18 de Septiembre de 1810, fecha en la cual se inicia el proceso independentista de nuestro país de la corona española.

América sin nombre todavía

*Antes de la peluca y la casaca
fueron los ríos, ríos arteriales:
fueron las cordilleras, en cuya onda raída
el cóndor o la nieve parecían inmóviles:
fue la humedad y la espesura, el trueno
sin nombre todavía, las pampas planetarias.*

*El hombre tierra fue, vasija, párpado
del barro trémulo, forma de la arcilla,
fue cántaro caribe, piedra chibcha,
copa imperial o sílice araucana.
Tierno y sangriento fue,
pero en la empuñadura
de su arma de cristal humedecido,
las iniciales de la tierra estaban escritas.*

*Nadie pudo
recordarlas después: el viento
las olvidó, el idioma del agua
fue enterrado, las claves se perdieron
o se inundaron de silencio o sangre*

.....

I. Ñuke Mapu (Madre tierra)

Las evidencias prehistóricas y arqueológicas muestran que el Pueblo Mapuche es resultado del desarrollo de diversos pueblos y culturas que en miles de años poblaron el territorio que actualmente ocupa Chile. Los datos aportados por la arqueología permiten señalar que el territorio chileno habría estado ocupado desde muy antiguo por grupos cazadores-recolectores, que se desplazaban a lo largo y ancho de él.

Este desplazamiento ocurría, por lo general, por zonas más o menos estables. La base económica de estos grupos era en gran medida la caza de guanacos, huemules, y otros tipos de animales; la recolección de frutos como el piñón y el Algarrobo, y moluscos en las zonas costeras. También se practicaba la pesca en ríos y algunos grupos se aventuraban en el mar. Podría plantearse de manera hipotética que uno de estos grupos se habría erigido por sobre los demás, difundiendo su cultura, fundamentalmente la lengua. Se sostiene que este grupo pudo ser externo al área chilena o que vivía desde antiguo en esta región.

*Araucanía, ramo de robles torrenciales,
Oh Patria despiadada, amada oscura,
solitaria en tu reino lluvioso:
eras sólo gargantas minerales,
manos de frío, puños
acostumbrados a cortar peñascos:
eras, Patria la paz de la dureza
y tus hombres eran rumor,
áspera aparición, viento bravío.*

*No tuvieron mis Padres araucanos
cimeras de plumaje luminoso,
no descansaron en flores nupciales,
no hilaron oro para el sacerdote:
eran piedra y árbol, raíces
de los breñales sacudidos
hojas con forma de lanza,
cabezas de metal guerrero.
Padres, apenas levantasteis
el oído al galope, apenas en la cima
de los montes, cruzó el rayo de Araucanía.*

*Se hicieron sombra los Padres de piedra
se anudaron al bosque, a las tinieblas
naturales, se hicieron luz de hielo,
asperezas de tierras y espinas,
y así esperaron en las profundidades
de la soledad indomable,
uno era un árbol rojo que miraba,
otro un fragmento de metal que oía,
otro una ráfaga de viento y taladro,*

otro tenía el color del sendero.

*Patria, nave de nieve, follaje endurecido:
allí naciste, cuando el hombre tuyo
pidió a la tierra su estandarte
y cuando tierra y aire y piedra y lluvia,
hoja, raíz, perfume, aullido,
cubrieron como un manto al hijo,
lo amaron o lo defendieron.
Así nació la Patria unánime:
la unidad antes del combate.*

.....

Carlos Aldunate del Solar en su estudio “Estadio alfarero en el sur de Chile” (500 a 1500 d.c.), señala “*no se conoce de manera precisa la prehistoria del pueblo mapuche*”, sosteniendo que en este período de 1.000 años, “*existen muy pocos vestigios que no permiten constituir una serie cronológica, ni hipótesis firmes de cómo se pudo ir formando esa sociedad. Incluso no es fácil determinar con certeza si se trata de uno sólo que evoluciona o diferentes pueblos que en el largo período se superponen, se influyen entre sí, se destruyen quizá y se dominan unos a otros. Nada es concluyente, sólo hay una cierta evidencia de que alrededor de los años 500 a 600 d.c., ya existía una cultura que se puede denominar mapuche*”.

El apelativo de “mapuche” es muy tardío y los primeros cronistas no lo consignan, por ello, al no saber como denominar a la totalidad de los habitantes les colocaron el nombre de “Araucanos”, nombre que se expandió gracias al Poema “La Araucana” de Alonso de Ercilla, a todos los habitantes del sur.

Es probable que al no existir otra gente que ellos, y al no existir Estado, cada agrupación se denominaba y era conocida con el nombre propio de sus linajes, de sus asentamientos, de los ríos, de los valles o montañas donde vivían. A la llegada de los españoles la única localidad que se conocía como Mapuche propiamente tal, era la del Valle de Los Mapochos, Mapochos o directamente Mapuches, más al sur algunos nombres de Agrupaciones o Tribus, por así decirlo, fueron: Promaucaes o Purun Aucas, Maquehuanos, Boroanos, Pureninos, Paicavies, Tucapelinos, Itatas, Pencones, Elicuras, Andalienes, Angolinos, Talcamávidas, Curios, Cauquenes, etc.

Los nombres han ido cambiando en la historia. Es lo que ocurre con las apelaciones Pikunches, o gente del norte; Huilliches gente del sur; Puelches gente del este; Costinos o Lafquemches, gente del mar (corresponden a los Araucanos propiamente tal, que ocupaban la actual Provincia de Arauco); a los de Osorno y Río Bueno se les llama Cuncos; a los del río Valdivia, Guadalafquemches (por haberse llamado así el río Calle Calle y Valdivia); Pehuenches, que habitaban la cordillera centro sur.

1.1. Los primero asentamientos

Al sur del río Bío Bío la experiencia del agua es fundamental en la vida de los seres humanos. La lluvia es inseparable del sur de Chile. El territorio está cruzado por ríos y a cada cierta distancia se encuentran lagunas y lagos. Desde muy antiguo los habitantes de

estos lugares instalaron sus viviendas en los bordes de estos caudales, y formaron una sociedad vinculada a sectores lacustres y fluviales.

*En el fondo de América sin nombre
estaba Arauco entre las aguas
vertiginosas, apartado
por el frío del planeta.*

.....

No es comprensible la cultura mapuche sin la lluvia, no por casualidad los Mapuches hicieron del poncho su vestimenta característica, la que por necesidad, adoptó el criollo más tarde. La historia de los antiguos Mapuches, no podría haber ocurrido en un lugar diferente. Está marcada por el ciclo vital de la naturaleza, de las montañas y el mar, por los desastres naturales, terremotos, maremotos, erupciones volcánicas y por el agua que circunda la vida humana y por los ríos que cruzan su territorio. Los mapuches no solo fueron gente de la tierra, sino principalmente gente de los ríos, es lo que resalta al estudiar esta sociedad antes de la llegada de los españoles y que más tarde, se consolidó en una sociedad agrícola. Los ríos organizaron el territorio mapuche, lo trazaron, lo dividieron y también lo llenaron de vida y movimiento.

*Todo es silencio de agua y viento
Pero en las hojas mira el guerrero.
Entre los alerces un grito.
Unos ojos de tigre en medio
de las alturas de la nieve*

*Mira las lanzas descansando.
Escucha el susurro del aire
atravesado por las flechas.
Mira los pechos y las piernas
y las cabelleras sombrías
brillando a la luz de la luna.*

*Mira el vacío de los guerreros.
No hay nadie trina la diuca
como el agua en la noche pura.
Cruza el cóndor su vuelo negro
No hay nadie. ¿ Escuchas? Es el paso
del puma en el aire y las hojas,
no hay nadie. Escucha. Escucha el árbol,
escucha el árbol araucano.*

.....

Pareciera que los españoles cuando excursionaron hacia el sur, fueron llevados directamente por quiénes conocían la tierra, hacia los lugares donde se concentraba la población y donde normalmente había reuniones. Recién llegados los peninsulares, distinguieron muy claramente espacios sociales con características comunes y agrupaciones indígenas organizadas en torno a las grandes cuencas de los ríos. En primer lugar los de la cuenca del Bío Bío, con todos sus afluentes; en segundo, los de la gran cuenca del Cautín y, finalmente, los del Toltén y al sur de éste, el Guadalafquen, que va a ser denominado río Valdivia, y más allá el río Huenu (Wenu), conocido como Bueno, y el Rahue o de Las Canoas en Osorno

A estas tres grandes agrupaciones de población indígena, que corresponden a las tres grandes cuencas y ríos principales del sur de Chile, más la población que denominarán los españoles como “Araucanos” y “Tucapelinos”, ubicadas en los ríos y lagos de la costa entre la Cordillera de Nahuelbuta y el mar al sur de Concepción y aquéllos que vivían en las cordilleras, conocidos como Pehuenches. Estas, sin duda, fueron las áreas más densamente pobladas.

1.2. ¿Cuánta gente vivía en La Araucanía?

El poeta Ercilla quedó asombrado, al igual que los otros testigos, por la cantidad de habitantes que había en la región más allá del Bío Bío, ...”*la gente que produce es tan granada*”, dijo el poeta.

Según Jerónimo de Vivar o Bibar, uno de los primeros Cronistas, señala que “...*la población de un Levo en 1558 fluctuaba entre 1.500 y 2.000 personas*”. Por su parte el antropólogo Ricardo Latcham, analizando las crónicas, llega a la conclusión de que “*habría habido como mínimo 470 Levos o Rehues en la Araucanía del Siglo XVI, sin contar Chiloé. Esta cifra la elabora a partir de los repartos de indios a los encomenderos durante ese período. Si esas fueran las cantidades y considerando las más bajas entregadas por Vivar, esto es, 1.500 habitantes por Levo, se tendría que, en la zona comprendida entre el río Itata y Seno de Reloncaví una población de 705.000 habitantes. Si en cambio se considera la cifra más alta, esto es, 2.000 personas por Levo o repartición indígena, habría habido para esa zona una población aproximada de 900.000 habitantes*”.

Jorge Hidalgo estima que “*la población de esta extensa región, La Araucanía, sobrepasaba el millón de habitantes en el momento de la invasión*”. Thomas Thayer Ojeda en 1917, habría señalado “*una cifra de 1.320.000 personas*”. Siendo estas sólo estimaciones más o menos fundadas, probablemente se habría estado frente a una población que fácilmente pasaría más allá de 1.000.000 de personas, la que se asentaba en forma dispersa, situada en los valles y borde de los ríos, siendo en esos espacios poblados la densidad más ostensible. El río Bío Bío es el río emblemático del sur de Chile, es uno de los de mayor longitud y ancho del país.

*Pero háblame, Bío Bío,
son tus palabras en mi boca
las que resbalan, tú me distes
el lenguaje, el canto nocturno
mezclado con lluvia y follaje.
Tú, sin que nadie mirara a un niño,
me contaste el amanecer
de la tierra, la poderosa
paz de tu reino, el hacha enterrada
con un ramo de flechas muertas,
lo que las hojas del canelo
en mil años te relatan,
y luego te vi entregarte al mar
dividido en bocas y senos,
ancho y florido, murmurando*

una historia color de sangre.

El Maestro de Campo, Pedro de Córdoba y Figueroa, en su texto “Historia de Chile”, escrita entre 1740 y 1745, argumentaba:

“...adonde ya llegan muchos ríos que pueden pasar por navegables. El grande Bío Bío que es el mayor de Chile; júntasele el de Vergara que es de notable profundidad y el del Laja que es de mucha anchura. El río de Lebu bastante caudaloso, y el de Paicaví nada menos, y Tirúa y el hermosos río de Imperial, Chillí y Toltén, tan rápido como caudaloso y sin vado desde la cordillera al mar. El río Valdivia es capaz de embarcación de cualquier porte y algo menos caudaloso es el río Bueno y el de Las Canoas, que corre de inmediato a la arruinada ciudad de Osorno”.

1.3. España entra al sur del mundo

Vienen del Norte

*Del norte trajo Almagro su arrugada centella
y sobre el territorio, entre explosión y ocaso
se inclinó día y noche como sobre una carta.
Sombra de espinas, sombra de cardo y cera
el español reunido con su seca figura
mirando las sombrías estrategias del suelo.
Noche, nieve y arena hacen la forma
de mi delgada patria.*

*Fue en el mar de las cordilleras.
el aire chileno azotaba
marcando estrellas, derribando
codicias y caballerías.*

*Luego el hambre caminó detrás
de Almagro como una invisible
mandíbula que golpeaba.
Los caballos eran comidos
en aquella fiesta glacial*

*Y la muerte del sur desgranó
el galope de los Almagros
hasta que volvió su caballo
hacia el Perú donde esperaba
al descubridor rechazado,
la muerte del Norte, sentada
en el camino con una hacha*

.....

***Pues don Diego de Almagro, Adelantado
que en otras mil conquistas se había visto,
por sabio en todas ellas reputado,
animoso, valiente, franco y quisto,
a Chile caminó determinado
de extender y ensanchar la fé de Cristo;
pero llegando al fin deste camino,
dar en breve la vuelta le convino.***

.....

Apenas llegadas las primeras avanzadas españolas, se libró en 1536 el primer enfrentamiento de la Guerra por tropas españolas comandadas por Gómez de Alvarado con guerreros Promaucaes, el que había sido mandado a explorar el sur del territorio por orden del Adelantado Diego de Almagro.

El escenario de la batalla se libró en la confluencia de los ríos Itata y Ñuble, territorio Promaucaes (del país Pikunche), cercano al actual pueblo de Ñipas, y se le denominó **Batalla de Reinoguelen**.

Los Promaucaes, que desconocían las armas de los conquistadores atacaron en forma desordenada lo que provocó grandes estragos en sus filas.

II. Invasión: 1541-1599

En este período que abarcó más de medio siglo, el enfrentamiento entre estas dos culturas ocurre en la cuenca del Bío Bío y específicamente, en lo que es la actual Provincia de Arauco, denominada el “país de los Lafquemches” o gente de mar, también se les llamó “Costinos” y “Araucanos”, este último nombre por haber habitado alrededor de un río denominado Ragco en lo que es la costa de Arauco; ese apelativo, proviene del poema épico “La Araucana” de Alonso de Ercilla y se expandió a todos los indígenas del sur.

Se generó entonces, en ese territorio, la mayor belicosidad y crueldad de las fuerzas invasoras para someter y esclavizar al pueblo mapuche, que se tradujo en hechos de armas extremadamente cruentos y de lucha férrea, siendo sorprendidos los mapuches más por la lógica de la fuerza militar hispánica, que por sus instrumentos de guerra (uso del caballo y de la pólvora), eran elementos importantes, pero lo relevante es que expresaban una lógica destructiva, exterminadora, a lo que los indígenas americanos no estaban acostumbrados.

En esta primera etapa o período, los invasores se repartían todo lo que veían, pudieran o no poseerlo físicamente y su forma de actuar, consintió en capturar y dominar mano de obra que pudiese poner en movimiento las minas y lavaderos de oro, que fue su primer y único gran objetivo. Para obtenerlo había que derrotar a los primitivos habitantes y demostrar la superioridad militar para esclavizar y poner a trabajar a miles de indígenas.

Esta locura por dominar, poseer, enriquecerse, esclavizar, es parte de los asuntos más paradójales de la historia y conquista de Chile y en general de América y deberá desarrollarse mucho más la investigación histórica para comprenderlo adecuadamente.

La enormidad de la población mapuche, su disciplina religiosa, su capacidad de inmoción absoluta, dejó sorprendidos a los primeros europeos que lo observaron. No fue militarmente útil y el triunfo se lo llevaron los tercios del rey. Fue el período de la llamada Guerra Ritual. (*)

(*) En los primeros tiempos de la Invasión la guerra era un acto principalmente religioso (guerra ritual).

2.1. Pedro de Valdivia avanza hacia el sur

Luego de la hostilidad del Pueblo Atacameño en 1540, Pedro de Valdivia llega al Valle de Copiapó, comienzo de la región que debía conquistar, dando al territorio el nombre de Nueva Extremadura, en recuerdo de la región de España de donde él era originario.

A los once meses de marcha desde el Perú, la expedición acampa en las riberas del Río Mapocho en Diciembre de 1540, dos meses más tarde, el 12 de Febrero de 1541, funda la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo en un suelo sano, fértil y rodeado por una red

de acequias derivadas del Mapocho: las de Apoquindo, Tobalaba y Ñuñoa, construidas por los habitantes Pikunches y conservadas por los indígenas peruanos durante la invasión Inca.

Luego de trazar la planta de la nueva ciudad, Valdivia gratificó a sus compañeros repartiéndoles tierras (mercedes) y a los Pikunches que habitaban en ellas (encomiendas).

*Valdivia, el capitán intruso,
cortó la tierra con la espada
entre ladrones “Esto es tuyo,
esto es tuyo, Valdés, Montero,
esto es tuyo, Inés, este sitio
es el Cabildo”.*
*Dividieron mi patria
como si fuera un asno muerto.*

*“Llévate éste trozo de luna y arboleda,
devórate este río con crepúsculo”,
mientras la gran cordillera
elevaba bronce y blancura.*

.....

El Lonko del Valle de Aconcagua, **MICHIMALONCO** (su nombre significa Jefe de Mitimaes), recibió hostilmente a las huestes de Valdivia, luego de la fundación de Santiago (1541). Promovió la rebelión de los Pikunches que habitaban los valles de Aconcagua,, Mapocho, Maipú y Cachapoal. Pedro de Valdivia los atacó en el Pukara de Aconcagua tomando preso a Michimalonco, que posteriormente liberó. Se cree que fue el instigador de la destrucción de un bergantín que Valdivia armaba en Concón y de la muerte de varios españoles e indígenas auxiliares.

Meses después, informado de la ausencia de Valdivia, Michimalonco atacó y quemó la ciudad de Santiago el 11 de Septiembre de 1541. Tras reñida lucha, los Pikunches fueron derrotados, perseguidos y dispersados y la incipiente aldea quedó completamente destruida por el fuego.

*Siete príncipes
vinieron a parlamentar.
Fueron encerrados.
Frente a los ojos de la Araucanía,
cortaron las cabezas cacicales.
Se daban ánimo los verdugos. Toda
empapada de vísceras, aullando,
Inés de Suárez, la soldadera,
sujetaba los cuellos imperiales
con sus rodillas de infernal arpía.
Y las tiró sobre la empalizada,*

*bañándose de sangre noble,
cubriéndose de barro escarlata.
Así creyeron dominar Arauco.*

*Pero aquí la unidad sombría
de árbol y piedra, lanza y rostro,
transmitió el crimen en el viento.*

*Lo supo el árbol fronterizo,
el pescador, el rey, el mago,
lo supo el labrador antártico,
lo supieron las aguas madres
del Bío Bío..*

.....

En años posteriores arriba un buque con socorros el “Santiaguillo” y con refuerzos hispanos (70 jinetes), llegados del Perú al mando de Alonso de Monroy; estos refuerzos le permitieron a Valdivia iniciar represalias por la destrucción de Santiago, recupera la iniciativa e inicia una persecución y una horrorosa e indiscriminada matanza, capturando a miles de indígenas; los españoles salieron a “campear”, o “correr la tierra”, donde los destacamentos a caballo, armados y ligeros incendiaban las casas, sementeras y mataban todo lo que pasaba por delante de ellos. Esta práctica, que siguió durante toda la Guerra de Arauco, provocó, desde ese entonces, **el abandono y dispersión de gran parte de la numerosa población Pikunche de la zona central.**

*Entonces Valdivia, el verdugo,
atacó a fuego y a muerte.
Así empezó la sangre,
la sangre de tres siglos, la sangre océano,
la sangre atmósfera que cubrió mi tierra
y el tiempo inmenso, como ninguna guerra.*

.....

Valdivia logra crear una alianza definitiva con aquellos que obligadamente se quedaron, entre ellos Michimalonco y parte de sus guerreros, en tal condición Michimalonco participó en la primera campaña de los españoles contra los mapuches de más al sur aportando 5.000 hombres o indígenas auxiliares (yanaconas). Algunas fuentes señalan que cayó muerto en la Batalla de Andalién (1550).

2.2. Culturas que se enfrentaron en el primer período

Durante décadas, los mapuche se habían preparado, adaptando sus técnicas, sus equipos y armaduras. Las muestran con orgullo el primer día del gran enfrentamiento cerca de lo que iba a ser Concepción. Son derrotados. Luego se abre un período en que los mapuches reaccionan a la manera tradicional de los ejércitos antiguos y americanos: se someten a la fuerza desplegada por el enemigo vencedor. Esto no es entendido por

Valdivia y sus compañeros. El concepto de victoria y derrota entre los hombres americanos no implicaba pérdida de libertad, esclavitud ni menos exterminio.

Por el lado de los invasores, Valdivia imbuido del concepto moderno y cruel de las guerras europeas, comienza a fundar ciudades a repartir indígenas y a comenzar a trabajar los lavaderos de oro, sometiendo a los derrotados a trabajo esclavo. En ese momento comienza un rápido y agudo proceso de aprendizaje por parte de los mapuches, no sólo de las armas del enemigo, especialmente del caballo, sino de sus intenciones, cultura bélica, en fin de una lógica diferente. Los hispanos asimilan la noción de conquista y la pretensión de instalarse en forma definitiva.

Los mapuche comprendieron que el sistema de trabajo esclavo los aniquilaría, como ya estaba ocurriendo en el centro del país. Las noticias volaban. Hay antecedentes en las crónicas de que muchos indígenas de los lavaderos de oro de Marga-Marga (Pikunches), huyeron hacia el sur. Hablaban la misma lengua, nos dice Vivar. Les relataban la mortandad de indígenas Pikunches que se estaba produciendo en el centro del país, como consecuencia de 10 años de trabajos forzados.

2.3. Avanzando en las Tierras de Chile

*España entró hasta el sur del mundo. Agobiados
exploraron la nieve los altos españoles.
El Bío Bío, grave río,
le dijo a España “Detente”.*

*El bosque de maitenes cuyos hilos
verdes cuelgan como temblor de lluvia
dijo a España: “No sigas”. El alerce,
titán de las fronteras silenciosas,
dijo en un trueno su palabra.*

*Pero hasta el fondo de la Patria Mía,
puño y puñal el invasor llegaba.
hacia el río Imperial, en cuya orilla
mi corazón amaneció en el trébol,
entraba el huracán en la mañana.
El ancho cauce de las garzas iba
desde las islas hacia el mar furioso,
lleno como una copa interminable,
entre las márgenes de cristal sombrío.*

*En sus orillas erizaba el polen
una alfombra de estambres turbulentos
y desde el mar el aire conmovía
todas las sílabas de la primavera.*

*El avellano de la Araucanía
enarbolaba hogueras y racimos*

*hacia donde la lluvia resbalaba
sobre la agrupación de la pureza.
Todo estaba enredado de fragancias,
empapado de luz verde y lluviosa
y cada matorral de olor amargo
era un ramo profundo del invierno
o una extraviada formación marina
aún llena de oceánico rocío.*

*De los barrancos se elevaban
torres de pájaros y de plumas
y un ventarrón de soledad sonora,
mientras en la mojada intimidad,
entre las cabelleras encrespadas
del helecho gigante, era la topa-topa florecida
un rosario de besos amarillos.*

.....

Los mapuche, informados de la invasión del territorio Pikunche y conocedores de su avance hacia el sur, se prepararon para iniciar las hostilidades, las que empezaron a desarrollarse al sur del Bío Bío, en la vertiente occidental de la Cordillera de Nahuelbuta. Los costinos: Araucanos y Tucapelinos, hoy Cañete y Arauco, llevaron la parte más dura de la guerra y sus poblaciones quedaron diezmadas o simplemente dejaron de existir.

Arauco, el hombre y su territorio

*Allí germinaban los Toquis.
De aquellas negras humedades,
de aquella lluvia fermentada
en la copa de los volcanes
salieron los pechos augustos,
los dientes de piedra salvaje,
los pies de estaca inapelable,
la glacial unidad del agua*

*Arauco fue un útero frío,
hecho de heridas, machacado
por el ultraje, concebido
entre las ásperas espinas,
arañado en los ventisqueros,
protegido por las serpientes.*

*Así la tierra extrajo al hombre.
Creció como una fortaleza.
nació de la sangre agredida.
amontonó su cabellera
como un pequeño puma rojo
y los ojos de piedra dura
brillaban desde la materia*

*como fulgores implacables
salidos de la cacería..*

III. La Guerra Patria, 1541-1599

Durante el denominado período Invasión (1541-1599), que abarcó más de medio siglo (58 años), se libraron 21 feroces batallas, cuyos lugares de ocurrencia, soldados y guerreros que participaron en ella, se describirán resumidamente. **Cabe relevar, las BATALLAS DE TUCAPEL Y CURALABA, donde mueren los Capitanes Generales, Gobernadores del Reyno de Chile, Pedro de Valdivia y Martín Oñez de Loyola, respectivamente,** en que los invasores sufren una gran derrota.

Luego de la Batalla de Curalaba, la insurrección del Pueblo Mapuche se extendió por todo el sur como una ola incontenible. Las siete ciudades o ciudades de arriba que los españoles habían fundado al sur del Bío Bío, fueron tomadas por los guerreros mapuche o abandonadas por sus pobladores, arruinándose la obra invasora de más de cincuenta años. Así cayeron Valdivia y Santa Cruz en 1599; La Imperial y Angol en 1600; Villarrica en 1602 y Osorno y Arauco en 1604. **El territorio al sur del Bío Bío fue recuperado por el Pueblo Mapuche y expulsadas de él las fuerzas invasoras.**

La guerra llegó del norte. La historia mapuche cambia violentamente con la llegada de los europeos a sus dominios. Los hechos son bien conocidos pero difícilmente comprendidos. Se nos ha hecho pensar habitualmente que se enfrentaron dos ejércitos como en todas las guerras, pero no es como se ha enseñado históricamente, porque el encuentro fue de dos sociedades sin una mínima plataforma común de comprensión y comunicación, dos culturas, no sólo distantes sino que con ningún contacto previo

Año 1546. Batalla de Quilacura

Esta fue la primera batalla de los mapuche con fuerzas españolas de avanzada, tuvo lugar a principios de Febrero de 1546, en Quilacura, cerca del río Bío Bío; las fuerzas hispanas en misión de exploración (60 hombres), fueron atacadas por unos 300 guerreros provistos con lanzas, entablándose un sangriento combate en el que fueron derrotados los mapuche.

Año 1550. Batalla de Andalien.

Transcurrieron 9 años desde la destrucción de Santiago, Pedro de Valdivia con la llegada de nuevos refuerzos, armas y caballos marcha al sur con el propósito de tomar represalias y escarmiento, su viaje fue precedido por dos crueles y sangrientas masacres: la de los indígenas del norte chico (Diaguitas), a manos de Francisco de Aguirre, y de los Pikunche en zonas mineras de explotación de oro en el centro del país.

Días más tarde de la Batalla de Quilacura, se libra este nuevo enfrentamiento. Al frente de 200 soldados y de unos mil indígenas auxiliares (yanaconas al mando de Michimilongo), llegó Valdivia hasta los territorios de la ribera norte del Bío Bío, **donde aconteció el primer encuentro del Gobernador con guerreros mapuche, entre las actuales ciudades de Concepción y Penco**, que tuvo lugar el 22 de Febrero de 1550, cuando Valdivia se dirigía a fundar Concepción. Las tropas hispanas, luego de la sorpresa, en un feroz ataque nocturno, ponen en fuga a los mapuche.

El Toqui araucano AILLAVILU, encabezó a los guerreros que lucharon contra Pedro de Valdivia en esa batalla en las márgenes del río Andalién. Combatió heroicamente frente a los españoles, poniendo en peligro la vida del propio Valdivia. Aillavilú, muere en el transcurso de esta Batalla.

*Así nació la Guerra patria.
Valdivia entró la lanza goteante
en las entrañas pedregosas
de Arauco, hundió la mano
en el latido, apretó los dedos
sobre el corazón araucano,
derramó las venas silvestres
de los labriegos, exterminó
el amanecer pastoril,
mandó martirio
al reino del bosque, incendió
la casa del dueño del bosque,
cortó las manos del cacique,
devolvió a los prisioneros
con narice, talones y orejas cortadas,
empaló al Toqui, asesinó
a la muchacha guerrillera
y con su guante ensangrentado
marcó las piedras de la patria,
dejándola llena de muertos,
y soledad y cicatrices.*

.....

Batalla del Fuerte de Penco.

Aproximadamente 6 meses después, El 12 de Agosto de 1550, luego de la Batalla de Andalién, Pedro de Valdivia envió a Jerónimo de Alderete y Pedro de Villagra a frenar el asedio mapuche y los hicieron huir luego de una carga de la caballería. Los primigenios habitantes de la zona hasta ese momento, no habían visto los caballos y tampoco jinetes por lo cual huyen pereciendo un gran número de ellos. Posterior a esta acción se funda en ese lugar (Penco), la ciudad de Concepción el 5 de Octubre de 1550.

En el encuentro frente al reciente construido Fuerte de Penco, los españoles observan la marcha de las columnas mapuche con su música y colores; se destacan los “lanceadores”, le siguen los “macaneadores”, los que traen las hachas (toqui curra),

luego otra hilera con hachas de cobre y tridentes de cobre y en el medio del escuadrón van sin capas unos que llevan picas y unos garrotes que lanzan con fuerza.

*Las armas dellos más ejercitadas
son picas, alabardas y lanzones,
con otras puntas largas enhastadas
de la fación y forma de punzones;
hachas, martillos, mazas barreadas,
dardos, sargentas, flechas y bastones,
lazos de fuertes mimbres y bejucos
tiros arrojadizos y trabucos.*

.....

La de Penco, es quizás la primera batalla formal del sur, acorde a los relatos de Jerónimo de Vivar. Es posible pensar que los mapuche convocaron amplios sectores, ya que los testigos señalan que se organizaron en tres escuadrones. Cabe señalar, que el trabajo previo para mover un escuadrón era muy duro y no fácil de improvisar. Los guerreros debían marchar muy unidos y marcar el paso, ya que si uno de ellos tropezaba o perdía el ritmo la fila completa se desarmaba. Este ordenamiento, lleva a comprender que cada escuadrón respondía a una agrupación o alianza relativamente estable, con jefatura militar establecida de antemano y preparada para la ocasión. Es probable, según los cronistas e hipótesis de investigadores, que en esta batalla participaron los Pikunches de la gran olla del Bío Bío y los de la costa, de ambas orillas del Bío Bío. Esta primera batalla formal, permitió acercarse a la concepción de guerra de los indígenas, estando descritos los procedimientos, trajes e indumentarias, armas y sistemas de guerra. Hay numerosos testimonios y testigos, todos coincidentes, por lo que es una aproximación válida.

Los indígenas del sur de Chile, vivieron en una sociedad profundamente ritualizada, ceremonial, con un sinnúmero de prescripciones y fórmulas de relación social. En ese contexto se produce la llegada del extranjero y realizan un enorme y lato esfuerzo para comprender quienes son, que objetivos tienen y cómo tratarlos. Se han preparado quizá años. Han construido armas, escudo, trajes, adornos de plumas y pendones; se han organizado en escuadras y han ensayado el paso mil veces. Han logrado imitar al ejército más grande conocido hasta ese entonces, el del Inca, que había llegado posiblemente más allá del río Maule. Los viejos mapuche recordaban sus armas y sus máquinas de guerra, la formación de las tropas y las imitaron a la perfección.

Villagra, entonces, le recomienda a Valdivia sacar los cincuenta caballos apoyados por la infantería, como era la usanza de la guerra europea, de modo de quebrar las columnas. Los testigos señalan que allí ocurrió una “verdadera carnicería” y persecución inmisericorde de los indígenas.

A más de 400 prisioneros se les cortaron las manos, talones y narices y se les devolvió mutilados para crear espanto entre las agrupaciones de mapuche. Se puede sin duda preguntarse, ¿a qué guerra venían los indígenas? O más aún ¿venían a dar batalla o solamente a realizar una demostración de fuerza, un acto litúrgico?

A posteriori de las Batallas de Andalién y del Fuerte de Penco, se inicia hacia el sur una exploración y fundación de ciudades, internándose en pleno territorio mapuche: La

Imperial y Valdivia en 1552 en los dominios de los Huilliches, menos belicosos que sus hermanos de más a norte; ciudad de Villarrica, por Jerónimo de Alderete (1552). De regreso al norte y con muchas precauciones, funda en la misma Araucanía, el Fuerte de Arauco, a orillas del mar, Tucapel y Purén en las faldas occidental y oriental de la Cordillera de Nahuelbuta respectivamente y la ciudad de Los Confines, cerca de la actual Angol.

Año 1553 Batalla de Quilacoya

Tres años más tarde, luego de recuperarse de las batallas anteriores en que murieron gran cantidad de hombres, mujeres y niños mapuche, el 6 de abril de 1553, se desarrolla esta batalla al quedar desprotegidos los fuertes españoles por su avance al sur, lo que motivó una sublevación general en la zona de Villarrica, La Imperial y Concepción, en la que participó el **Toqui ALCATIPAY**.

La guarnición española acantonada en el mineral de oro de Quilacoya, fue atacada por las fuerzas mapuche, siendo estos últimos dispersados; en 1559 se libró otro combate en este mismo lugar.

Toqui ANTIGUEÑU

Desatacado guerrero araucano del S. XVI, quién obtuvo diversas victorias ante los invasores como en Millapoa y Marigueñu (1554). Incendió la plaza de Cañete y destruyó la de Arauco antes de dirigirse hacia Angol. En 1564 es atacado por los hispanos en la confluencia de los ríos Bío Bío y Vergara sin resultados para ambos bandos.

3.1. EL MAPU TOQUI LAUTARO (GRAN TOQUI)

Gran estrategia y gran hombre de guerra que simbolizó el espíritu indomable de resistencia del Pueblo Mapuche. Este gran guerrero nació hacia 1535 en las cercanías de Tirúa y su nombre verdadero era Lefthraru (ave veloz).

Lautaro entre los invasores.

Lautaro fue hecho prisionero y tomado como criado por el capitán Pedro de Valdivia en 1546; al servicio de los españoles, observó y estudió sus tácticas, sus fortalezas y tomó conciencia de sus debilidades; en 1552, escapó de los españoles y convenció a los jefes mapuche de que podían derrotar a los invasores.

*Entró en la casa de Valdivia.
Lo acompañó como la luz.
Durmió cubierto de puñales.*

*Vio su propia sangre vertida,
sus propios ojos aplastados,
y dormido en las pesebreras
acumuló su poderío
no se movían sus cabellos
examinando los tormentos:
miraba más allá del aire
hacia su raza desgranada.*

*Veló a los pies de Valdivia.
Oyó su sueño carnicero
crecer en la noche sombría
como una columna implacable.
Adivinó aquellos sueños.
Pudo levantar la dorada
barba del capitán dormido,
cortar el sueño en la garganta,
pero aprendió –velando sombras-
la ley nocturna del horario.*

*Marchó de día acariciando
los caballos de piel mojada
que iban hundiéndose en su patria.
Adivinó aquellos caballos.
Marchó con los dioses cerrados.
Adivinó las armaduras.
Fue testigo de las batallas,
mientras entraba paso a paso
al fuego de la Araucanía.*

.....

Pedro de Valdivia al fundar ciudades y fuertes al sur del Bío Bío, en un accidentado y extenso territorio, dispersó y debilitó imprudentemente sus fuerzas, creyendo que los mapuche habían sido sometidos, pero estos guerreros preparaban con la mayor cautela y disimulo una gran ofensiva que arrojase a los invasores de la tierra de sus antepasados.

5. Año 1553. Batalla de Tucapel

Los guerreros mapuche atacan el Fuerte de Tucapel, el Gobernador sale en su auxilio con 50 jinetes y un cuerpo de Pikunches auxiliares sometidos (yanaconas).

*Atacó entonces Lautaro de ola en ola.
Disciplinó las sombras araucanas:
antes entró el cuchillo castellano
en pleno pecho de la masa roja.
Hoy estuvo sembrada la guerrilla*

*bajo todas las alas forestales,
de piedra en piedra y vado en vado
mirando desde los copihues,
acechando bajo las rocas.
Valdivia quiso regresar.*

Fue tarde.

*Llegó Lautaro en traje de relámpago.
Siguió el conquistador acongojado.
Se abrió paso en las húmedas marañas
del crepúsculo austral.*

*Llegó Lautaro
en un galope negro de caballos.
La fatiga y la muerte conducían
la tropa de Valdivia en el follaje.*

*Se acercaban las lanzas de
Lautaro
Entre los muertos y las hojas iba
como en un túnel Pedro de Valdivia.*

*En las tinieblas llegaba
Lautaro
Pensó Valdivia en Extremadura
pedregosa,
en el dorado aceite, en la cocina,
en el jazmín dejado en ultramar.*

Reconoció el aullido de Lautaro

*Las ovejas, las duras alquerías,
los muros blancos, la tarde extremeña.*

Sobrevino la noche de Lautaro

*Sus capitanes tambaleaban ebrios
de sangre, noche y lluvia hacia el
regreso.*

*Palpitaban las flechas de
Lautaro*

*De tumbo en tumbo la capitanía
iba retrocediendo desangrada.*

*Ya se tocaba el pecho de
Lautaro*

*Valdivia vio venir la luz, la aurora,
tal vez la vida, el mar.*

Era Lautaro

.....

El Gran Toqui Lautaro vence a sus antiguos captores en Tucapel el 21 de Diciembre de 1553, célebre batalla en que pierde la vida el Gobernador de Chile, Capitán General Pedro de Valdivia.

*Llevamos a Valdivia bajo el árbol.
Era un azul de lluvia, la mañana con
fríos
filamentos de sol deshilachado.*

*Toda la gloria, el trueno,
turbulentos yacían
en un montón de acero herido.*

***El Canelo** elevaba su lenguaje
y un fulgor de luciérnaga mojada
en toda su pomposa monarquía*

*Trajimos tela y cántaro, tejidos
gruesos como las trenzas conyugales,
alhajas como almendras de la luna,
y los tambores que llenaron
la Araucanía con su luz de cuero.*

*Colmamos las vasijas de dulzura
y bailamos golpeando los terrones*

*hechos de nuestra propia stirpe
oscura.*

Luego golpeamos el rostro enemigo.

Luego cortamos el valiente cuello.

*Que hermosa fue la sangre del verdugo
que repartimos como una granada,
mientras ardía viva todavía.*

*Luego, en el pecho entramos una lanza
y el corazón alado como un ave
entregamos al árbol araucano.*

*Subió un rumor de sangre hasta su
copa.*

*Entonces, de la tierra
hecha de nuestros cuerpos, nació el
cantode la guerra, del sol, de las*

*cosechas, hacia la magnitud de los
volcanes.*

Año 1553. Batalla de Marigüeñu y el Gran Toqui Lautaro

Luego, dos meses más tarde, Lautaro derrota a las tropas de Francisco de Villagra en Marigüeñu, ocurrida en la Cuesta de Marigüeñu en la Cordillera de Nahuelbuta, cerca de Laraquete, entre Lota y Arauco.

Los mapuche estaban comandados por el Gran Toqui Lautaro y los españoles por Francisco de Villagra. La fuerza invasora estaba formada por 154 soldados y centenares de indígenas auxiliares y contaban con 6 pequeños cañones de bronce (los primeros empleados en un combate en Chile). Lautaro los dejó avanzar hasta la serranía de Marigüeñu, que interrumpe la comarca plana que se extiende al sur de Concepción, entre la cordillera de la costa y el mar.

Lautaro utilizó la misma estrategia que en la batalla de Tucapel y ya a medio día los invasores estaban agotados y Villagra logra huir in extremis, Lautaro se apoderó de los cañones y la retirada española derivó en una fuga; sólo 66 soldados sobrevivieron y la mayoría de los indígenas auxiliares perecieron.

*Cada guerrero un arma solamente
ha de aprender y en ella ejercitarse,
y es aquélla a que más naturalmente
en la niñez mostrase aficionarse;
desta solo procura diestramente
saberse aprovechar, y no empacharse
en jugar de la pica el que es flechero,
ni de la maza y flechas el que es piquero.*

*Hacen su campo, y muéstrense en formados
escuadrones distintos muy enteros,
cada fila de más de cien soldados;
entre una pica y otra los flecheros
que de lejos ofenden desmandados
bajo la protección de los piqueros,
que van hombro con hombro, como digo,
hasta medir a pica al enemigo.*

*Si el escuadrón primero que acomete
por fuerza viene a ser desbaratado,
tan presto otro se mete,
que casi no da tiempo a ser notado;*

*si aquél se desbarata, otro arremete,
y estando ya el primero reformado,
moverse de su término no puede
hasta ver lo que al otro le sucede.*

Año 1555. Batalla de Concepción

En esta batalla los soldados hispanos sufren una gran derrota a manos de los mapuche en la antigua Concepción (actual Penco), el 12 de Diciembre de 1555. **Esta batalla produjo terrible consternación entre los invasores que debieron abandonar Concepción, Lautaro avanza y ordena incendiarla y destruirla completamente en 1555.**

Tras atravesar el río Bío Bío con su ejército y destruida la ciudad de Concepción, Lautaro llevó a cabo posteriormente, diversas campañas al norte del río Maule contra las guarniciones españolas con la esperanza de sublevar a los Pikunches y con su ayuda apoderarse de Santiago, pero solo dispuso de 800 guerreros a causa de que el pueblo mapuche fue diezmado por la guerra, el hambre producida por una espantosa sequía y por una epidemia de tifus o chavalongo que mató a casi la totalidad de los enfermos y por diferencias con los lonkos Pikunches.

No logró contar con la adhesión de los Pikunches, ya casi todos dispersos y sometidos al invasor, sólo llega hasta el Río Mataquito, cerca de Curicó.

Año 1558. Muerte de Lautaro.

Villagra cae por sorpresa sobre su campamento, informado por un Pikunche traidor, al amanecer del 1 de Abril de 1557 y lo derrotó completamente, siendo muerto en el **Cerro Chilipirco, Huerta de Mataquito comuna de Hualañé. Su cabeza fue expuesta por casi 15 días en la Plaza de Armas de Santiago.**

Con la muerte de Lautaro, los invasores conjuraron el peor enemigo con el que se toparon en Chile, puesto que fue capaz de llevar a la guerra a los linajes mapuche más allá de su propio territorio en tierras Pikunches.

GUACOLDA, compañera de Lautaro. Destacada mujer araucana que vivió durante el S.XVI, había sido criada en casa de Valdivia con el nombre de Teresa, huyó con Lautaro y lo acompañó en todas las campañas guerreras que emprendió contra las fuerzas españolas. Guacolda advirtió del peligro a Lautaro prediciéndole el desastre en el Cerro Chiripilco donde él encontraría la muerte.

Toqui GALVARINO. Valeroso Toqui araucano, hizo frente a los españoles en la época del Gobernador García Hurtado de Mendoza. Combatió en la Batalla de Lagunillas (1557), en la que fue capturado y amputadas sus manos. Hecho que fue narrado en “La Araucana”. En el combate de Millarapue, el 30 de Noviembre de 1557, luego de un cruel enfrentamiento fue capturado junto a otros jefes mapuches y ahorcados.

3.2. El Mapu Toqui Caupolicán

*Era este noble mozo de alto hecho
varón de autoridad, grave y severo,
amigo de guardar todo derecho,
áspero y riguroso, justiciero;
de cuerpo grande y relevado pecho,
hábil, diestro, fortísimo y ligero,
sabio, astuto, sagaz, determinado,
y en casos de repente reportado.*

El árbol de la Patria

*En la CEPA secreta del raulí
creció Caupolicán, torso y tormenta,
y cuando hacia las armas invasoras
su pueblo dirigió,
anduvo el árbol,
anduvo el árbol duro de la Patria.*

*Los invasores vieron el follaje
moverse en medio de la bruma verde,
las gruesas ramas y la vestidura
de innumerables hojas y amenazas,
el tronco terrenal hacerse pueblo,
las raíces salir del territorio.*

*Supieron que la hora había acudido
al reloj de la vida y de la muerte.*

Otros árboles con él vinieron.

Toda la raza de ramajes rojos,

*todas las trenzas del dolor silvestre,
todo el nudo del odio en la madera.
Caupolicán, su máscara de lianas
levanta frente al invasor perdido:
no es la pintada pluma emperadora,
no es el trono de plantas olorosas,
no es el resplandeciente collar del
sacerdote,
no es el guante ni el príncipe dorado:
es un rostro del bosque,
un mascarón de acacias arrasadas,
una figura rota por la lluvia,
una cabeza con enredaderas.*

*De Caupolicán el Toqui es la mirada
hundida, de universo montañosos,
los ojos implacables de la tierra,
y las mejillas del titán son muros
escalados por rayos y raíces.*

Año 1557. Batalla de Lagunillas

Los guerreros mapuche estaban comandados por el **Mapu Toqui Caupolicán**, que debieron enfrentarse a un gran ejército provisto de modernas armas y soldados experimentados en guerras europeas aquél 8 de Noviembre de 1557. **El Gobernador García Hurtado de Mendoza había decidido cruzar el Bío Bío y seguir al sur para pacificar definitivamente el territorio mapuche con un ejército de 1.500 soldados españoles y 4.000 indios auxiliares; fue el ejército español más brillante y numeroso que se había visto hasta entonces en la invasión de Chile.** En esta contienda no hubo vencedores, pero los mapuche arrasaron sus campos y sembradíos retirándose a los bosques dispuestos a seguir la lucha. Para escarmentar a los mapuche,

los invasores ahorcaron a los principales y más valerosos guerreros y sometió a horribles suplicios a otros, entre ellos al Toqui Galvarino, a quien le amputaron ambas manos.

..... *de las araucarias guerreras,
fue naciendo el clamor de las campanas
enterradas. La madre de la guerra
saltó las piedras dulces del arroyo,
recogió a la familia pescadora,
y el novio labrador besó las piedras
antes de que volaran a la herida.*

*Detrás del rostro forestal del Toqui
Arauco amontonaba su defensa:
eran ojos y lanzas, multitudes
espesas de silencio y amenaza,
cinturas imborrables, altaneras
manos oscuras, puños congregados.*

*Detrás del alto Toqui, la montaña,
y en la montaña, innumerable Arauco.*

*Arauco era el rumor del agua errante.
Arauco era el silencio tenebroso.*

*El mensajero en su mano cortada
iba juntando las gotas de Arauco.*

*Arauco fue la ola de la guerra,
Arauco los incendios de la noche.*

*Todo hervía detrás del Toqui agosto,
y cuando el avanzó, fueron tinieblas,
arenas, bosques, tierras,
unánimes hogueras, huracanes,
aparición fosfórica de pumas.*

.....

Año 1557. Batalla de San Luis

Se combatió el 25 de Agosto de 1557, en un fuerte construido por García Hurtado de Mendoza, en las inmediaciones de Concepción. Las fuerzas imperiales se enfrentaron a 3.000 guerreros mapuche. Las descargas de artillería y arcabuces dejaron numerosas bajas entre los guerreros, pero estos siguieron avanzando, penetraron al fuerte y lucharon cuerpo a cuerpo, los barcos anclados en la bahía salieron a socorrer con más

soldados a los que defendían el fuerte, **lográndose la retirada de los mapuches pero sufriendo los hispanos fuertes bajas.**

Año 1557. Batalla de Millarapue

Las fuerzas mapuche tomaron la ofensiva al percatarse que el Gobernador García Hurtado de Mendoza fraccionaba sus tropas entre el Fuerte de Tucapel y las ciudades de Cañete y Concepción. Al mando de Caupolicán atacaron Cañete, pero fueron desbaratados por el tiro de cañones y arcabuces dispersándose en seguida por los alrededores.

Esta batalla ocurrió el 30 de Noviembre de 1557, el ejército español al mando del Gobernador García Hurtado de Mendoza, con 500 soldados, 5.000 indígenas auxiliares, 1.000 caballos y numerosas piezas de artillería, cruzó el Bío Bío en dirección a la zona de Arauco, estableciendo campamento en Millarapue, donde fue atacado sorpresivamente por el Gran Toqui Caupolicán. La lucha se prolongó por más de 10 horas con numerosas bajas por ambos lados, siendo finalmente dispersados los mapuche dejando 700 muertos en el campo.

En esta batalla participó el soldado-poeta Alonso de Ercilla quién cantó en el poema épico **“La Araucana”**, el valor e hidalguía del lonko Galvarino y del Gran Toqui Caupolicán.

Después de la batalla, una partida española cayó de sorpresa sobre el lugar donde acampaba Caupolicán, cogiendo numerosos prisioneros, entre ellos al famoso Gran Toqui. El Capitán Alonso de Reinoso, Jefe de la Plaza de Cañete, quiso hacer un escarmiento sometiendo a Caupolicán a una de las más crueles torturas, haciéndolo morir empalado, arrancándole la vida en medio de los más atroces sufrimientos, mientras los indios auxiliares (yanaconas), fueron obligados a lanzar sus flechas contra el Toqui moribundo (1558).

La cruel y salvaje tortura

*Pero Caupolicán llegó al tormento.
Ensartado en la lanza del suplicio,
entró en la muerte lenta de los árboles.*

*Arauco replegó su ataque verde,
sintió en las sombras el escalofrío,
clavó en la tierra la cabeza,
se agazapó con sus dolores.*

*El Toqui dormía en la muerte.
Un ruido de hierro llegaba
del campamento, una corona
de carcajadas extranjeras,
y hacia los bosques enlutados
sólo la noche palpitaba.*

*No era el dolor, la mordedura
del volcán abierto en las visceras,
era sólo un sueño del bosque,
el árbol que se desangraba.*

*En las entrañas de mi patria
entraba la punta asesina
hiriendo las tierras sagradas.*

*La sangre quemante caía
de silencio en silencio, abajo,
hacia donde está la semilla
esperando la primavera.*

Más hondo caía esta sangre.

Hacia los muertos caía.

Hacia las raíces caía.

Hacia los que iban a nacer.

.....

GUALEVA, compañera del Toqui Tucapel. Una de las heroínas más admiradas en la Guerra de Arauco, fue compañera del lonko Tucapel, a quién acompañó en todas las acciones guerreras, entre ellas la toma de la plaza de La Imperial, falleció en la jornada de Quipeo en 1560.

Año 1558. Batalla de Cayucupil

Ataque mapuche sobre una columna hispana de 110 hombres en la localidad de Cayucupil, ocurrida el 20 de Enero de 1558, la primera columna hispana estaba comandada por Miguel Velasco y Avendaño y la segunda por Alonso de Reinoso. **Demostrando una gran audacia los mapuche atacaron a ambas columnas en el desfiladero de Cayucupil, infringiendo numerosas bajas y pérdida de materiales y provisiones de los peninsulares.**

Año 1558. Batalla de Quiapo

Librada el 13 de Diciembre de 1558 cerca de la Ensenada del Carnero en Arauco entre los pueblos de Arauco y Curanilahue. Las tropas españolas compuestas por 300 soldados al mando del Gobernador García Hurtado de Mendoza, atacaron la empalizada construida por los mapuche, en un punto estratégico en el camino entre Concepción y Cañete. **Esta fue la primera batalla en que los mapuche demostraron haber aprendido el uso de armas de fuego.** En esta batalla, los mapuche abandonan el campo de lucha dejando numerosos heridos y prisioneros.

Lonko COLOCOLO

Este lonko ha alcanzado caracteres míticos (m. Quipeo 1560). La tradición lo revela como un anciano Lonko que reunió en un torneo a los mocetones más fuertes y valerosos de Arauco para decidir quién de ellos dirigiría a los guerreros mapuche en su lucha con los españoles, pidiéndoles calma cuando peleaban por ser elegidos. Este episodio aparece ampliamente relatado por Ercilla en “La Araucana”.

*Si a la cansada edad y largos días
algún respeto y crédito se debe,
mirar a estas antiguas canas más
y al bien público y celo que me mueve,
para que difiráis vuestras porfías
por alguna sazón y tiempo breve,
hasta que el español furor decline,
y la causa común se determine*

Año 1563. Asalto al Fuerte de Angol

Tuvo lugar el 24 de enero de 1563, los españoles resistieron fuertes ataques mapuche.

Año 1563. Primer Sitio al Fuerte de Arauco

Tuvo lugar el 3 de Febrero de 1563; un gran contingente de mapuche al mando del lonko Colo Colo se estacionó en las vecindades del fuerte de Arauco y lo atacó.

Año 1563. Segundo Sitio al Fuerte de Arauco

Hecho de armas que duró más de un mes, desde el 14 de Abril al 26 de Mayo de 1563. Los hispanos resistieron en condiciones desesperadas y solo se salvaron debido a la llegada de la estación lluviosa, lo que obligó al retiro de los mapuche.

Lonko ANTUNECUL

Lonko del S.XVI. Gran estratega, ocupó el segundo lugar en el escalafón militar mapuche, detrás del Toqui **ANTIGUENU**. Atravesó el Bío Bío, persiguiendo a las fuerzas del Gobernador Pedro de Villagra, llegó hasta Concepción y con el apoyo de grupos Promaucaes, asedió la ciudad por dos largos meses a fines de 1563 y principios de 1564, no pudiendo cortar el nexo que abastecía la ciudad por mar, lo que permitió al capitán Juan Cofre atacar a los Promaucaes, por tal razón los mapuche decidieron retirarse.

Año 1565. Segunda Batalla de Reynoguelen

Tuvo lugar el 17 de Febrero de 1565, en el mismo lugar en que se celebró la primera batalla; los guerreros Promaucaes, habían construido una empalizada y fosos la que fue atacada por 150 soldados imperiales y 700 indígenas aliados al mando del Gobernador Pedro de Villagra, los Promaucaes fueron dispersados.

Año 1565. Batalla de Tolmillan

Combate desarrollado a fines de febrero de 1565. Fue un choque entre las tropas del Gobernador Pedro de Villagra (150 soldados y 700 indígenas auxiliares) y las fuerzas Promaucaes del Toqui **LOBLE** al mando de 1.000 guerreros, cerca del pueblo de Tolmillán próximo al río Itata. Los Promaucaes fueron derrotados.

Batallas de Catiray

Se produce el 7 de Enero de 1569, durante el ejercicio de Gobernador de la Capitanía General de Chile Melchor Bravo de Saravia Sotomayor, cuyo mandato fue extremadamente difícil dado el alzamiento de los mapuche, ocasión en la que el Gobernador envía una expedición a tierra mapuche donde sufrió una tremenda derrota en Catiray, ordenándose el abandono de los fuertes de Cañete y Arauco. El Gobernador solicita refuerzos al Perú para acabar con la resistencia mapuche pero éstos vencieron al capitán Gregorio de Oña y luego derrotaron al ejército español en pleno campo abierto en los Llanos de Purén a principios de 1571, principalmente, porque a esa fecha habían desarrollado una magnífica caballería.

Año 1569. Primera Batalla.

El 7 de Enero de 1569, se produce la primera batalla, las fuerzas hispanas al mando del Gobernador Melchor Bravo de Saravia salieron de Concepción **para destruir unas fortificaciones mapuche de difícil acceso construidas en altura**, el Gobernador con más de 200 hombres y centenares de indígenas auxiliares inició un ataque frontal, confiando en que el capitán Juan Álvarez de Luna atacaría la retaguardia; el ataque terminó en un desastre para los conquistadores ya que fueron rechazados y obligados a descender y combatir a campo abierto desde donde huyeron en completa confusión.

*Señalado el lugar, hecha la traza,
de poderosos árboles labrados
cercan una cuadrada y ancha plaza
en valientes estacas afirmados,
que a los de fuera impide y embaraza
la entrada y combatir, porque guardados
del muro los de dentro fácilmente
de mucha se defiende poca gente.*

*Solían antiguamente de tablones
hacer dentro del fuerte otro apartado,
puestos de trecho a trecho unos troncones
en los cuales el muro iba fijado
con cuatro levantados torreones
a caballero del primer cercado,
de pequeñas troneras lleno el muro
para jugar sin miedo y más seguro.*

*En torno desta plaza poco trecho
cercan de espesos hoyos por de fuera:
cuál es largo, cuál ancho, y cual estrecho,
y así van, sin faltar desta manera,
para el incauto mozo que de hecho
apresura el caballo en la carrera
tras el astuto bárbaro(*) engañoso
que le mete en el cerco peligroso*

.....

Año 1569. Segunda Batalla.

Derrota hispana en la Segunda Batalla de Catiray, ocurrida el 16 de Enero de 1569, los españoles estuvieron dirigidos por Juan Gutiérrez Altamirano, atacaron parapetos (albarradas), construidos por los mapuche, donde fueron rechazados los peninsulares y huyeron a Concepción dejando una cincuentena de soldados caídos en acción.

Año 1571. Batalla de Puren

Encuentro bélico ocurrido en la ribera del río Purén en enero de 1571. Un centenar de soldados españoles bajo el mando de Miguel de Avendaño y Velasco en viaje hacia Angol acosada por los mapuche; se le unen sesenta soldados al mando de los capitanes Gaspar de la Barrera y Ramiro Yañez. Los mapuche al mando del

Toqui PAILACAR, siguieron los movimientos españoles y cuando comprobaron que acamparon a campo abierto y en la noche atacaron a los imperiales siendo rodeada la caballería hispana los que entraron en pánico y huyeron camino a Angol. La caballería española quedó desprestigiada y Avendaño fue depuesto de la jefatura del ejército en campaña.

Año 1584. Batalla de Angol.

Lonko PAILACAR, Lonko araucano de la zona de Nahuelbuta y Purén al sur del Bío Bío en época del Gobernador Alonso de Sotomayor. Luchó en las cercanías de Angol contra las tropas españolas en la primavera de 1584. Dio muerte al caudillo HUEPUTAUN, esposo de la bella y heroica mujer JANEQUEO.

Año 1587. Ataques a Fuertes de Angol y Purén.

El Toqui CADEGUALA, (m. Purén 1587), Jefe militar a quien se le atribuye, junto con ÑANCUNAHUEL, la organización de la caballería mapuche durante la Guerra de Arauco. Sucesor de CAYANCURA, este toqui se destacó por su valor en el ataque a las plazas fuertes de Angol y Purén, las cuales acabaron por rendirse en 1587.

HUENTEMAUGU

Guerrero araucano que combatió a principios del S.XVII. Se enamoró de Gregoria Ramírez, monja del convento de Santa Isabel, a quien había echo prisionera en el asalto a Osorno, en tiempos del gobernador Alonso de Ribera.

IV. RECUPERACIÓN DEL TERRITORIO MAPUCHE

Año 1598. SORPRESA DE CURALABA

Tuvo lugar el 23 de Diciembre de 1598 a orillas del río Lumaco. Uno de los peores desastres sufridos por las armas españolas en Chile. Las fuerzas hispanas estaban formadas por 50 soldados y 300 indios auxiliares al mando del GOBERNADOR DE CHILE MARTÍN GARCÍA OÑEZ DE LOYOLA, siendo el segundo Gobernador de Chile, después de Pedro de Valdivia muerto en combate.

Los soldados españoles fueron atacados por el Toqui PELANTARO en las Lomas de Curalaba (entre Angol y La Imperial a orillas del río Lumaco), donde murieron todos los españoles y los indios auxiliares. Este desastre marcó un hito en la lucha hispano-mapuche y obligó a modificar su política en la zona.

El Toqui PELANTARO, combatió a los españoles en el tránsito de los S. XVI y XVII. Entre sus acciones guerreras destaca el ataque por sorpresa a las huestes españolas en Curalaba, a orillas del Lumaco, venciendo y dando muerte al GOBERNADOR DE CHILE MARTÍN OÑEZ DE LOYOLA.

Año 1599. Ataque a ciudades de La Imperial, Villarrica, Angol y Osorno.

El Toqui PELANTARO, encabezó la gran sublevación que asoló las ciudades de La Imperial, Villarrica,, Angol y Osorno (1599), obligando a los españoles a despoblar las villas situadas al sur del Bío Bío. Cayó prisionero cerca del Fuerte de Arauco siendo liberado por el sacerdote jesuita Luis de Valdivia.

ANGANAMON, destacado toqui mapuche que ofreció enconada resistencia a los hispanos a comienzos del S. XVII; participó en la sorpresa de Curalaba (1598). Junto a otros notables jefes Toqui como PELANTARO y AILLAVILU, se enfrentaron en batalla campal a las tropas del Gobernador Alonso de Ribera, obteniendo la victoria. Los hombres de ANGANAMON, participaron en el martirio de Elicura (1612), en el que dieron muerte a los sacerdotes Martín de Aranda Valdivia, Horacio Vechi y Diego de Montalbán, en venganza porque los hispanos no devolvieron a dos esposas y dos hijas del jefe mapuche.

4.1. Conclusiones

Luego de la muerte del Gobernador de Chile Martín Oñez de Loyola en la Batalla de Curalaba, la insurrección del Pueblo Mapuche se extendió por todo el sur como una ola incontenible. Las siete ciudades o ciudades de arriba que los españoles habían fundado al sur del Bío Bío, fueron tomadas o abandonadas por sus pobladores, arruinándose la

obra invasora de más de cincuenta años. Así cayeron Valdivia y Santa Cruz en 1599; La Imperial y Angol en 1600; Villarrica en 1602 y Osorno y Arauco en 1604.

El siglo XVI finalizaba, dejando al Reyno de Chile en la más espantosa situación de desastre y de miseria.

El retroceso de la conquista (invasión), significó la pérdida de la mitad del territorio hasta entonces ocupado; la destrucción de las siete ciudades del sur; la muerte de unos mil soldados y el cautiverio de más de cuatrocientas mujeres y niños españoles y mestizos que se mestizaron con el pueblo mapuche. Todo ello originó una profunda crisis en la parte del territorio que quedó bajo la dominación española, esto es, desde Copiapó hasta el Bío Bío, que va a constituir por espacio de más de doscientos cincuenta años (dos y medio siglos), el Chile antiguo, el tradicional. El desastre, obligó al rey a crear un ejército permanente, pagado por el erario peruano.

La primera etapa de la Conquista cambió el carácter de la sociedad de los antiguos mapuche profundamente. La mortandad masiva de mujeres, niños y guerreros a manos de los invasores hicieron pedazos la sociedad agrícola y ribereña; la sociedad mapuche se desedentariza, las familias cambian de asentamiento moviéndose de un lugar a otro, huyendo a los cerros que ofrecían mayor seguridad.

Chile surge y se funda, lamentablemente, sobre una enorme mortandad. La Guerra de Exterminio, condujo a la destrucción de la sociedad agrícola-ribereña, pero también a más de la mitad de la población mapuche, estimada en un millón de personas, todo ello sucedió en poco más de cinco décadas, quedarán apenas más de doscientas cincuenta mil personas. Explicar la furia desatada, la desesperación de los españoles al no poder conquistar a los indígenas y la pertinacia mapuche que ha acompañado la historia es lo que en parte pretende demostrar este trabajo.

V. 1599-1638. La Insurrección de 1600 y las nuevas generaciones de Mapuche

La generación mapuche posterior a Lautaro, Caupolicán y Galvarino, nace bajo la dominación española, los jóvenes que tendrán veinte y cinco a treinta años y que dirigirán la insurrección del año 1600, nacieron sabiendo de la existencia de los españoles, muchas veces conociéndoles de cerca, se subieron a un caballo apenas supieron andar, vieron las maniobras de los dominadores, sus armas, arcabuces, y no se sorprendieron, como sus antecesores de la lógica destructiva de la guerra. Muchos de ellos, como **LIENTUR**, asistieron incluso a las misiones y escuelas de los frailes misioneros, conocieron la lengua castellana el “castilla” como la denominaron, y no pocos, eran mestizos, aunque no van a comandar tan masivamente las acciones como en los siglos posteriores.

Fue una generación que tuvo una visión más secularizada (*) de la guerra, se adaptaron a su lógica. Sus integrantes se propusieron destruir a los nuevos ocupantes y obligarlos a retirarse al otro lado del Bío Bío. Sabían por experiencia que los españoles estaban instalados en el territorio para siempre. También contaban con el hecho de que estos nuevos invasores, también eran llamados españoles, aunque habían nacido como ellos en el mismo suelo. Nació mucha gente esos años en las ciudades del sur, mestizos en especial, e hijos de españoles, que por cierto no se irían del país. Las condiciones objetivas de la guerra habían cambiado. (José Bengoa. “Historia de los antiguos mapuche del sur”).

En estos siguientes cuarenta años de lucha, prevalece un período de franco auge militar mapuche, donde tuvieron lugar siete batallas, en el marco de la nueva lógica de la guerra.

(*) El concepto de secularización, se utilizó en contraposición al Ritual o de Sacralización. Es un proceso cultural en el que diversos aspectos de la vida humana se van separando de la religión. En los primeros tiempos de la conquista la guerra era un acto principalmente religioso (guerra ritual). Más adelante la guerra se fue desarrollando según sus propios objetivos, esto es, vencer al enemigo y despegándose parcialmente del rito religioso. Eso no significa que la defensa del territorio, la lucha, la muerte misma no tuviese sentido religioso (José Bengoa. “Historia de los Antiguos mapuche del sur”)

Año 1606. Batalla de Palo Seco

Tuvo lugar en la Quebrada homónima, cerca del Fuerte de Boroa y a poca distancia de la ciudad de Nueva Imperial el 29 de Septiembre de 1606. El fuerte quedó al mando del capitán Juan Rodolfo Lisperguer junto a 240 soldados, los que rechazaron en reiteradas ocasiones a los mapuche. Sin embargo, el 29 de

Septiembre, Lisperguer salió con 150 hombres a recoger carbón sufriendo una emboscada al mando del Mestizo desertor Juan Sánchez que actuó con gran astucia. Los españoles no alcanzaron a encender sus arcabuces y se produjo una auténtica matanza, sólo se salvó un puñado de soldados que fueron capturados.

Año 1629. Desastre de las Cangrejas

De 1606 a 1629, en un lapso de veinte y tres años, ocurren diversas contiendas menores, pareciera que los mapuche hubieran estado preparando una de mayor envergadura, hasta que el 15 de Mayo de 1629, se produce el Gran Desastre de Las Cangrejas. Las tropas españolas constituidas por 150 hombres, al mando del sargento mayor Juan Fernández Rebolledo, se enfrentaron a las fuerzas del Toqui LIENTUR, en Las Cangrejas cerca de Yumbel; los mapuche resultan vencedores perdiendo la vida más de 70 españoles y una treintena hecho prisioneros. El capitán Francisco Nuñez de Pineda y Bascuñán, narró esta batalla y su posterior vida entre los mapuche en su obra “*El Cautiverio Feliz*”.

El Gobernador FERNANDO DE CEA

Se opuso a la política de “guerra ofensiva y esclavista”, siendo retirado del cargo de capitán en 1626. Al asumir Francisco Laso de La Vega (1629-1639), recupera su puesto y participa en la Batalla de Albarrada, en Petaco (cerca de Quiapo), donde finalmente son vencidos los mapuche, tomando los hispanos 580 prisioneros enviando 60 de ellos al Perú para festejar y exhibirlos en la Plaza de Lima.

Lonko LIENTUR

Lonko mapuche del S.XVII, nacido en Rere. Famoso y notable Jefe militar, denominado El Duende, por su extraordinaria rapidez y movilidad bélica (utilizaba el arma de la caballería), continuando la lucha ante el abuso de los españoles con los mapuche y por el cambio de política de los invasores en que reinician la “guerra ofensiva”. Entre su pueblo destacó por sus dotes de mando y asumió el mando de las tribus de Imperial; venció a Juan Fernández de Rebolledo en dos ocasiones, 1627 y 1629 (Batalla de Las Cangrejas).

AÑO 1630. BATALLAS DE PICOLHUE.

Batalla de Los Robles

Se produjeron en 1630 cuando gobernaba Francisco Laso de La Vega Alvarado, con estrepitosas derrotas para los españoles en los primeros enfrentamientos, los mapuches estuvieron al mando de BUTAPICHON.

Toqui BUTAPICHON

Toqui mapuche del S.XVII. Sus tropas causaron grandes pérdidas a las fuerzas españolas en las zonas de Lebu y del Fuerte de Arauco. En 1630 se enfrentó a las

tropas dirigidas por el maestro de campo Alonso de Figueroa y Córdoba en Picolhue y ese mismo año fue derrotado por el Gobernador Francisco Laso de La Vega en la sorpresa de Los Robles, no sin antes causar numerosas bajas en las huestes españolas.

Año 1630 BATALLA DE LOS ROBLES

Desarrollada el 14 de mayo de 1630, en el sitio homónimo, en la ribera izquierda del Itata, enfrentándose las fuerzas del Toqui BUTAPICHÓN y las del Gobernador Francisco Laso de La Vega. El combate se decidió del lado español pero con una gran cantidad de soldados heridos.

Año 1631. Batalla de Albarrada

Acaecida el 13 de Enero de 1631, en que se enfrentaron las fuerzas mapuche dirigidas por BUTAPICHÓN Y QUEMPUANTE y las fuerzas españolas del Gobernador Francisco Laso de La Vega; la victoria estuvo de lado de los españoles quienes mataron cerca de 1.000 indígenas y capturaron a unos 580, ofreciendo los mapuche una fuerte resistencia, a pesar de la enorme diferencia del poder de fuego de las huestes invasoras.

Toqui QUEMPUANTE

Conocido también como QUEUPUNANTE, combatió junto a los Toquis Lientur y Butapichón en la Batalla de la Albarrada (1631). Fallece en duelo con el Toqui Loncomilla por pugnas en el mando de su tribu.

Año 1636 COMBATE DE ANGOSTURA

Toqui NAUCOPILLAN, vivió durante el S.XVII. El Gobernador Francisco Laso de La Vega inició una nueva ofensiva contra el pueblo mapuche y se dispuso a desplazar la Frontera hacia el sur, hasta Angol, para lo cual contaba con 50 soldados más 200 que venían como refuerzos desde Perú.

El Toqui y sus guerreros ofrecieron una tenaz resistencia, pero finalmente fueron derrotados en el Combate de Angostura el 12 de Diciembre de 1636. Con este triunfo, los hispanos controlaron momentáneamente los territorios al sur del Bío Bío, hasta Angol.

VI. PERIODO 1639-1682. PAZ ARMADA

Prosiguieron luego 43 años de enfrentamientos en que se alternaron años de paz con otros de lucha. En este período comenzaron a celebrarse los primeros y grandes encuentros de paz llamados **Parlamentos**, en los cuales los mapuche eran agasajados por las autoridades invasoras y se establecían promesas de paz que normalmente no se cumplían.

Años 1641- 1650. Reconocimiento de la Nación Mapuche

El 6 de enero de 1641, después de un siglo (100 años), la corona española es obligada a reconocer una NACIÓN INDÍGENA en el continente americano: la Nación Mapuche.

El gobernador de la Araucanía Márquez de Baidés y el Consejo Nacional de Lonkos se reúnen, y ratifican como frontera, entre ambas naciones, el Río Bío Bío.

Lonko AILLACURICHE

Lonko araucano, hijo de mapuche y mulata, sostuvo enconada lucha con las fuerzas españolas. En ocasiones acordó la paz para evitar mayores calamidades a su gente y otras se levantó valerosamente contra el invasor. El Gobernador Alonso de Figueroa lo atrajo con engaños hacia Concepción donde lo apresó y mandó ejecutar en 1650.

Año 1654. Batalla de Río Bueno

Acaecido el 11 de Enero de 1654. En esta batalla se enfrentaron las fuerzas españolas al mando de Juan Salazar con un contingente de 900 soldados y 1.500 indígenas auxiliares contra las fuerzas mapuches de 3.000 guerreros. Los españoles al cruzar un puente muy liviano, éste se quebró y sufrieron el ataque mapuche, pereciendo unos 300 soldados hispanos en este desastre, el resto huyó al norte.

AÑO 1655-1660. COMBATES AL NORTE DEL BÍO BÍO

Se produjeron diversos enfrentamientos, lo que condujo a que los mapuche en 1655, se unieran a los Pikunches que habitaban el norte del país, para arrasar las haciendas, las aldeas y los fuertes situados entre el Bío-Bío y el Maule, produciéndose los siguientes combates:.

Año 1657. Combate de Molino Ciego

Año 1659. Combate Los Perales

Año 1660. Combate de Chepe

El mestizo ALEJO, desertor del ejército español se convirtió en héroe mapuche durante el S.XVII. Encabezó los enfrentamientos acaecidos entre 1657 y 1660 en territorios de conocido dominio español, al norte del Bío Bío y hasta el Itata; logró varias victorias, como en Molino del Ciego (1657), Los Perales y Chepe que le dieron gran prestigio.

Los Pehuenches, al mando de INAQUEUPU, aprovecharon la coyuntura desfavorable a los españoles para arrasar la región del Maule, siendo tal la desmoralización de los españoles que propusieron desplazar la frontera hasta el Maule. Alejo fue asesinado mientras dormía, traicionado por dos de sus esposas.

Año 1661. Combate de Curanilahue o de Isla Laja

Se produjo en Diciembre de 1661, en tiempos del Gobernador Pedro Porter Casanate. Al morir el Mestizo Alejo, ocupó su rango el lonko **MIZQUI**, al mando de 1500 guerreros, que fue atacado por 600 soldados españoles y centenares de indios auxiliares, no logrando los mapuche reponerse del ataque sorpresa. La derrota de los mapuche fue total y una de las victorias más importantes logradas por los españoles en el S.XVII. Mizqui fue hecho prisionero y condenado a muerte.

Año 1666. Asalto al Fuerte de Repocura

El Gobernador de Chile, Manuel de Meneses Brito (1663-¿), atendiendo a sus dotes de soldado atacó a los mapuche dado que éstos se resistían con todas sus fuerzas a ser sometidos. Restauró el Fuerte de Arauco, construyó los de Nacimiento, Santa Juana y Santa Fe en suelo mapuche. Entre 1666 y 1667 construyó el Fuerte de Purén, La Imperial y reconstruyó el de Repocura.

En Noviembre de 1667, grupos mapuche que sufrían la intromisión de los españoles en sus territorios asaltaron el Fuerte Repocura y ejecutaron a todos sus defensores. No pudiendo sofocar el levantamiento, el Gobernador Meneses regresa a Santiago donde encuentra fuerte oposición e incluso fue víctima de atentados.

VII. LOS PARLAMENTOS

Los Parlamentos fueron Reuniones amistosas entre mapuche y soldados hispanos promovidas en sus inicios por el padre jesuita Luis de Valdivia con apoyo del monarca español.

Carlos Contreras Painemal en su investigación *“El Koyang y los Parlamentos y protocolo en la diplomacia mapuche-castellana”*. 2007, señala: “Los cronistas reiteradamente dejarán constancia acerca de las ceremonias que los mapuche denominaban *Koyang o Coyag*, explicarán como se realizaban las juntas entre los mapuche y señalarán aspectos rituales para celebrar las paces: celebrar victorias o para convocar a la guerra”.

El cronista Gerónimo de Bivar en *“Crónica y relación copiosa y verdadera de los Reynos de Chile”*, dice que: *“Ciertas veces del año se ayuntan en una parte que ellos tienen señalado para aquel efecto que se llama Regua, que es tanto como decir” parte donde se ayuntan” y sitio señalado como en nuestra España tienen donde hacen Cabildo. Este ayuntamiento es para averiguar pleitos y muertes, y allí se casan y beben largo. Es como cuando van a Cortes, porque van todos los grandes señores. Todo aquello que allí se acuerda y hace es guardado y tenido y no quebrantado. Estando allí todos juntos estos principales, pide cada uno su justicia”*.

Lo que describe Vivar, es la estructura y función de un Koyang. En su escrito, como también en la de otros cronistas, queda explícitamente de manifiesto, como estas juntas eran reuniones periódicas que se daban en la sociedad mapuche, y el hecho que obedecían a una costumbre anterior a la llegada de los españoles.

Otros elementos de juicio respecto a este tema, dan cuenta de una reunión del Grupo de Trabajo de Revisión Histórica, en que participaron los profesores Leonardo León, José Bengoa y Rol Foerster; el profesor Foerster, piensa que acerca de los parlamentos existe una doble lectura; una primera lectura que es la que señala Leonardo León, pero también habría otra que se relaciona con lo que ha señalado Boccara, y donde se ve al parlamento, también, como un instrumento de dominación, de control étnico, en términos de Foucault, como un aparato disciplinario, que le permite al estado colonial mantener controlada a una población rebelde. Esto quedaría reflejado en la documentación donde se ve a las autoridades españolas preguntándose en *¿qué es esto en que estamos metidos?*, a muchos españoles les repugna participar en estas ceremonias. **Sin embargo, más allá de la voluntad de los españoles, lo cierto es que imposibilitados de conquistar a los mapuche, se ven en la obligación de pactar, parlamentar con el pueblo mapuche, lo que lleva al reconocimiento de su territorio, de sus autoridades, de sus derechos, de sus actividades culturales, etc; y en este sentido, con el tiempo los españoles notan que con el mapuche se puede conversar y llegar acuerdos, que es lo que efectivamente sucede durante el periodo colonial.**

Conocido el concepto y objetivos de estas reuniones, se presenta a continuación una relación de los diversos Parlamentos que se realizaron desde el año 1605, durante el período denominado Colonia, hasta 1883 en tiempos de la República en que se celebra el último Parlamento en los llanos de Pitue a orillas del lago Villarrica, entre el Pueblo Mapuche y las autoridades de la República de Chile.

➤ **Parlamentos de Paicavi (1605 y 1612)**

El 24 de Abril de 1605 se celebra el Primer Parlamento, el de Paicavi y el Segundo el 8 de Diciembre de 1612, por los Gobernadores del Imperio Alonso García de Ramón y Luis de Valdivia, respectivamente. El Gobernador Valdivia y unos 60 mapuche que representaban algunos linajes acuerdan que se despoblaría el Fuerte de Paicavi y fueran jesuitas a predicar; los mapuche regresan a sus tierras junto a 3 sacerdotes, y otros linajes que no aceptaban la intromisión de los invasores no aceptan el acuerdo y los tres jesuitas son muertos a orillas del Lago Lanalhue.

Estos Parlamentos establecieron terminar con la esclavitud de los mapuche estipulada en 1608 y abandono del ejército hispano de Arauco replegándose al norte del Bío Bío pasando a ser éste la Frontera que solo podía ser cruzada por sacerdotes desarmados.

➤ **Parlamento o Paces de Quilín**

Al Primer Parlamento de Quilín (1640), siguieron otros como el de 1647, nuevamente en Quilín, el de Boroa (1651) e Imperial (1680).

Este primer Parlamento se efectuó el 6 de Enero de 1640, durante el período del Gobernador Francisco López de Zuñiga (1638-1646), para poner fin a las hostilidades y hacer la paz. La celebración, con ceremonias, agasajos y festejos atrajo a 170 Jefes Mapuche. Hubo discursos de los notables de ambos bandos, de los Mapuche destacó **BUTAPICHÓN** que expresó la *“necesidad de una paz justa pero no sumisión”*.

Los españoles reconocieron la Autonomía de los Mapuche al sur del Bío Bío, exceptuando la costera zona del Fuerte de Arauco, por su parte los mapuche devolvían a los cautivos hispanos, se convertía en aliados frente al ataque de holandeses e ingleses y en cierto modo reconocían ser súbditos del monarca español. Simbólicamente se procedió a enterrar las armas y encima se plantó un Canelo, emblema de la paz. El 29 de Abril de 1643 el Rey Felipe IV aprobó los acuerdos alcanzados.

➤ **Parlamento de Boroa**



Celebrado el 24 de Enero de 1651 entre lonkos mapuche y el Gobernador Antonio Acuña y Cabrera el que solicitó a los mapuche que le ayudasen en la construcción de fuertes, renunciasen a la guerra y viviesen en paz cristianamente junto a sus familias.

Los acuerdos duraron apenas un par de meses.

7.1. Período 1683-1818. Embajadores Mapuche ante la Corona Española y Nuevos Parlamentos

La Guerra de Arauco fue declinando como conflicto mayor a partir de 1670. El extenso roce fronterizo dio inicio a una larga etapa de paz, o paz armada, que se extiende de 1683 a 1818, produciéndose en el un intenso mestizaje y además se continuaron celebrando Parlamentos.

Treinta y cinco años de beligerancia estuvieron marcados por un período de paz más duradera, no obstante ello, estallaron numerosos momentos de guerra frontal, originándose en los años siguientes diversos alzamientos, combates y batallas:

Año 1712; Años 1723-1724-1729; Años 1765-1770; Año 1777 y Año 1793

7.2. Embajadores Mapuche ante la Corona Española

Durante el período del Gobernador Agustín de Jáuregui (1773-1780), Mariscal de Campo y perteneciente a una familia señorial de Navarra, comprendió éste, la imposibilidad en que se hallaba de someter a los mapuche por las armas, concibió entonces la idea de asegurar su tranquilidad concediéndoles el derecho a acreditar Embajadores ante el Gobierno del Reino. El Virrey del Perú y luego el Rey de España, aprobaron la medida, como si los mapuche formasen un Estado organizado.

Los cuatro BUTAMAPUS (*) o Zonas de Guerra de los mapuche, designaron entonces otros tantos representantes ante el gobierno monárquico, quién los recibió y ofreció la paz. Tales Embajadores fueron:

- Pascual Hueñuman (Cóndor de arriba),
- Francisco Marilevu (Diez Ríos),
- Francisco Curilevu (Río Negro) y
- Santiago Picunmanque (Pluma de cóndor).

Esta medida restableció la paz entre los españoles y mapuche, pero éstos, llevados de su belicosidad habitual, rompieron los esfuerzos por evitar la beligerancia.

(*) Los Butamapus o Zonas de Guerra fueron organizaciones político-militares que se generaban mediante alianzas entre los Aillarehues (agrupaciones de tribus, conformadas por grandes agrupaciones de familias: Levos o Rehues).

El Jefe de los Aillarehues era el Mapu-Toqui o Jefe Militar de una comarca en estado de guerra.

Los Jefes de los Buta-Mapu, eran elegidos por los Toquis federados, y los españoles los llamaron Gran Toqui.

El Butamapu de la región de la Costa era el Lavquen-Mapu; el de los llanos, Lelvun-Mapu y el de la precordillera, Inapire-Mapu.

7.3 Nuevos Parlamentos

Estos Parlamentos celebrados entre españoles y Mapuche, hicieron de aquéllos años una época en la cual solo hubo contados y breves momentos de guerra frontal:

- **Parlamento de Choque Choque (1694),**
- **Parlamentos de Negrete (1726, 1771, 1793 y 1803).**

Cuatro Parlamentos fueron celebrados entre mapuche y españoles en la localidad de Negrete en la ribera meridional del Bío Bío.

GABRIEL CANO Y APONTE Y LOS ALZAMIENTOS DE 1723

Gobernador de Chile, Gabriel Cano y Aponte (1716-1733), llegó a Santiago en 1717, acompañado de un ejército de 2.000 hombres, su sobrino Manuel de Salamanca, se convirtió en la persona más poderosa de La Frontera donde realizó todo tipo de abusos con los mapuche lo que desembocó en el alzamiento de 1723. Los Jesuitas abandonan las misiones y el gobernador aunque reúne un gran ejército, finalmente opta por retirar las fuerzas acantonadas al sur del Bío Bío y dismantelar los fuertes de Purén, Colcura, Arauco, San Pedro, Tucapel, Nacimiento y Santa Juana; la sublevación decrece y ambos bandos confluyen en el Parlamento de Negrete en 1727 en que se acordó la paz. Este gobernador, ejerció uno de los gobiernos más largos en la historia de Chile.

En este Primer Parlamento, el de Negrete, las fuerzas Mapuche aceptaron firmar una paz propuesta por el Gobernador Gabriel Cano y Aponte, luego de que los hispanos debieron abandonar, por la hostilidad mapuche el territorio al sur del Bío Bío.

- **Primer Parlamento de Tapihue** celebrado el 5 de Diciembre de 1738 durante el período del Gobernador José Antonio Manso de Velasco. A este Parlamento acudieron 368 Jefes y 6.000 guerreros mapuche, como no se obtuvieron mayores ventajas de este acuerdo se reanudaron las hostilidades.

Doce años más tarde, se acordó realizar un nuevo parlamento en 1756, al que prosiguieron los de 1760 y de 1764.

- **Parlamento de Salto del Laja (1756).**
- **Primer Parlamento sellado en la ciudad de Santiago en el año 1760**

- **Parlamento de Nacimiento (1764),**

El Segundo Parlamento de Negrete fue firmado en 1771 por el Gobernador Francisco Javier Morales Castejón y varios Loncos para detener la resistencia mapuche.

- **Suscripción del Segundo Parlamento de Tapihue en el año 1774**
- **Parlamento de Lonquilmo (1783).** Organizado por el Gobernador Ambrosio de Benavides, acaecido el 3 de Enero de 1784 en los Llanos de Lonquilmo, a 22 km. de Los Angeles y a 10 km al norte del Bío Bío.

Este Parlamento duró cinco días y su objetivo fue el de asegurar la paz con los mapuche, estipulándose en él el fin de la Embajada Mapuche en Santiago, a partir de entonces los Embajadores residirían en su propio territorio y sólo cuando se les requiriese viajarían a Santiago. La Corona aprobó lo acordado en dicho Parlamento el 16 de Noviembre de 1784.

El Tercer Parlamento de Negrete fue suscrito en 1793 por el Gobernador Ambrosio O'higgins, sellándose un nuevo acuerdo con los mapuche en el Parlamento de 1803.

7.4. Fin de las hostilidades entre Mapuches y Españoles

El **último Parlamento de Negrete (1803)**, firmado por la corona española y buscaba alcanzar una paz duradera.

Se conoce como Parlamento de Negrete (1803) a la junta diplomática de la que emanó un Tratado entre la corona española y el Pueblo Mapuche. Es considerado como el último parlamento del periodo de la Colonia en Chile. Se realizó entre el 3 y 5 de Marzo del año 1803 al borde del río Bío Bío, en el vado fronterizo de Negrete, por iniciativa del gobernador de Chile Luis Muñoz de Guzmán (1802-1808)

El representante de los españoles en las conversaciones fue el Brigadier Pedro Quijada, comandante general interino de la frontera del Bío Bío. Por los mapuche, el encargado de recoger las contestaciones de los 239 Lonkos de los cuatro Butalmapus (distritos mapuche), fue el Lonko de Angol, **FRANCISCO CURINAGUEL**. La delegación española se completaba con el brigadier Pedro Nolasco del Río, en calidad de consultor por su conocimiento de los Butalmapus mapuche, el Arcediano de la iglesia Catedral de Concepción, Mariano de Roa, como representante del Obispo, además de los coroneles Manuel de Vega Bazán y Juan Zapatero.

La concurrencia se completó con 3.500 guerreros mapuche y 1.288 soldados veteranos y milicianos españoles. El parlamento de 1803 fue traducido, por los españoles, a un Tratado escrito de 8 artículos.

La alianza defensiva establecida en este Parlamento se llevó efectivamente a la práctica durante la Independencia, cuando una parte de los mapuche lucharon contra los patriotas y a favor de España.

El parlamento de Negrete de 1803 suele ser consignado como el último parlamento al que concurrieron los mapuche junto a autoridades españolas. En rigor, se trata al menos del penúltimo, si se considera el que llevó a cabo el brigadier realista Gabino Gaínza en Arauco, el 3 de Febrero de 1814, en el contexto de la guerra de Independencia de Chile.

Al celebrarse este Parlamento, se pactó el último de los Tratados entre el Pueblo Mapuche y la corona española durante la Colonia. En él se ratificó el convenio fronterizo hasta entonces vigente – el río Bío Bío - y se legitimó la independencia de la Nación Mapuche.

7.5. PARLAMENTO DE TAPIHUE CELEBRADO POR LA NACIENTE REPÚBLICA DE CHILE Y EL PUEBLO MAPUCHE

Finalizadas las luchas por la independencia de Chile, y ya en el período republicano se ordenó la celebración de un Parlamento General con los mapuche que habitaban al sur del río Bío Bío, con la finalidad de acordar el estatuto que regularía en el futuro las relaciones entre la naciente república y el pueblo mapuche.

El 25 de Octubre de 1823, a través de un Senado Consulto, la recientemente independizada República de Chile, ordenó la celebración de un parlamento general con los mapuche que habitaban al sur del río Bío Bío, con la finalidad de acordar el estatuto que regularía las relaciones entre la naciente república y el pueblo mapuche.

Dos años más tarde, en Marzo de 1825, durante el gobierno del General Ramón Freire, se celebró el **PARLAMENTO GENERAL DE TAPIHUE**, cerca del actual pueblo de Yumbel, entre un representante y militar chileno enviado por el Congreso de la República con plenos poderes -el Capitán Barnechea-, y las máximas autoridades de los Butalmapu mapuche, encabezadas por el **LONKO MARILUAN**

El artículo 19 de dicho Parlamento ratificó el RÍO BIO BIO, como la frontera entre Chile y Ragko Mapu (Arauco en el idioma español), poniendo término a una guerra de por lo menos 14 años con la República de Chile -producto de la alianza entre los mapuche y la corona española-. En uno de sus artículos se establece:

El Artículo 18 del Koyang de Tapihue de 1825 "prohíbe que algún chileno pueda habitar al sur de ese río por constituir un peligro público para la tranquilidad y un evidente peligro para la paz..."

De igual forma, en el artículo 25 sanciona como delito de "lesa patria" a la parte contratante que violente ese Tratado Internacional.

Conclusión final

Ha concluido la colonia, con ello la Guerra de Arauco entre el Pueblo Mapuche y el Imperio Español.

La Guerra de la Independencia sacudirá la zona central de Chile. Nada ocurre en el territorio mapuche. Concluyen las batallas independentistas cerca de Santiago y algunas tropas realistas se dirigen al sur a establecer un foco de resistencia. Se alían con algunos Lonkos mapuche y ocurre lo que en la historiografía nacional se conoce como el episodio de la “Guerra a Muerte”, llamada así por Benjamín Vicuña Mackenna con el objeto de resaltar la diferencia entre las batallas de la Independencia y esta guerra de guerrillas que ocurre en el sur fronterizo.⁵⁸

Una vez terminado este episodio viene un largo período en que el Estado no va a tener capacidad de preocuparse de lo que ocurre en el lejano sur. Se mantienen las mismas relaciones fronterizas del período colonial, el mismo sistema de administración y también un ejército de fronteras de características similares al colonial.

Las guerras civiles "Montistas" van a sacudir el sur indígena el año 1851 y 1859. Angol, recién fundado, será atacado y destruido por **MANGIN O MAÑIL HUENU**, Lonko de Victoria. Muchos revolucionarios penquista, de Concepción, se refugiarán en la Frontera, en las comunidades indígenas⁵⁹.

La guerra con España en 1866 va a comenzar a cambiar las cosas en el gobierno de Santiago y a aumentar la preocupación por el tema fronterizo. Es en la década del sesenta, en que Cornelio Saavedra es nombrado Intendente de la nueva Provincia de Arauco y son aprobadas sus leyes de ocupación de la Araucanía, de construcción de fuertes en la "línea del río Malleco", por el norte y en la "línea del río Tolten", por el sur, contraviniendo abiertamente los acuerdos estipulados en el Tratado General de Taphue de 1825 celebrado entre la República de Chile y el Pueblo Mapuche.

Las “líneas” mencionadas, aprisionan a la sociedad mapuche, que tiene salidas sólo hacia la cordillera y el territorio trasandino, donde el ejército de ese país también ha construido "líneas de fortines", para la provincia de Buenos Aires. Comienza entonces, un período de enfrentamientos militares entre los mapuche y el ejército chileno y argentino. Esta "Segunda Guerra de Arauco" va concluyendo el año 1881 con la fundación de Temuco en el lado chileno y de Bariloche por en el lado Argentino.

El año 1883, el ejército chileno llega simbólicamente hasta las antiguas ruinas de Villarrica, metidas al interior de un bosque centenario. A pesar de la resistencia que opone el Lonko **EPULEF** se refunda esa ciudad, significando el retorno de las ciudades del sur, destruidas al comenzar el siglo XVII, suscribiéndose luego el **PARLAMENTO DE PITUÉ**, que pone término definitivo al conflicto entre el Pueblo Mapuche y el Estado de Chile.

Desde 1541 a 1883 (342 años), Chile vivió un estado de guerra permanente y sólo pequeñas treguas o retiradas de los mapuche para recuperarse de los estragos de las batallas permitían una paz incierta, luego con mayores bríos y crudeza por ambas partes, se reiniciaba la lucha. La Guerra de Arauco concluye como tal en 1883, después de más de 300 años de conflicto.

La dilatada guerra

Luego tierra y océanos, ciudades,
naves y libros, conocéis la historia
que desde el territorio huraño
como una piedra sacudida
llenó de pétalos azules
las profundidades del tiempo.
Tres siglos estuvo luchando
la raza guerrera del roble,
trescientos años la centella
de Arauco pobló de cenizas
las cavidades imperiales.
Tres siglos cayeron heridas
las camisas del capitán,
trescientos años despoblaron
los arados y las colmenas,
trescientos años azotaron
cada nombre del invasor,
tres siglos rompieron la piel
de las águilas agresoras,
Trescientos años enterraron
como la boca del océano
techos y huesos, armaduras,
torres y títulos dorados.
A las espuelas iracundas
de las guitarras adornadas
llegó un galope de caballos
y una tormenta de ceniza.
Las naves volvieron al duro
territorio, nacieron espigas,
crecieron ojos españoles
en el reinado de la lluvia,
pero Arauco bajó las tejas,
molió las piedras, abatió
los paredones y las vides,
las voluntades y los trajes.
Ved como caen en la tierra
los hijos ásperos del odio,
Villagras, Reinosos, Mendozas,
Reyes, Morales, Alderetes,
rodaron hacia el fondo blanco
de las Américas glaciales.
Y en la noche del tiempo agosto
cayó Imperial, cayó Santiago,
cayó Villarrica en la nieve,
rodó Valdivia sobre el río,
hasta que el reinado fluvial
del Bío Bío se detuvo
sobre los siglos de la sangre

y estableció la libertad
en las arenas desangradas.



Mapu Toqui Lautaro

"Cuando los blancos llegaron, nosotros teníamos la tierra y ellos tenían la Biblia. Nos enseñaron a rezar con nuestros ojos cerrados; cuando los abrimos, ellos tenían la tierra y nosotros la Biblia".

Dan George (1899-1982). Jefe indio canadiense. Extraído del libro " Que Dios se lo Pague" de Isidoro Loi

ANEXO

Algunas reseñas de Cronistas, Historiadores, Poetas y Documentos de la Guerra de Arauco

- “*Crónica del Reyno de Chile*”, escrita por el cronista y capitán del ejército español Pedro Mariño de Lobera que llegó a Chile en 1551. Los detalles que muestra Mariño sobre los mapuches y las batallas que se libraron, son las de un testigo presencial.
- Gerónimo de Vivar (Jerónimo de Bibar). Secretario de Cartas del Gobernador y Capitán General Pedro de Valdivia. Contemporáneo de Pedro de Valdivia y junto a Alonso de Góngora Marmolejo y a Pedro Mariño de Lobera, fueron los primeros testigos de lo ocurrido en el sur de Chile en los últimos 50 años del Siglo XVI.
- “*Historia de Chile*”, escrita por el Maestre de Campo Don Pedro de Córdoba y Figueroa, nació en Concepción en 1692, corresponde a una historia de carácter militar y tiene el valor de haber asistido personalmente a tres Parlamentos con los mapuches.
- “*Historia general del Reino de Chile y Nueva Extremadura*”, del Padre Diego Rosales, relata los hechos comprendidos entre 1536 y 1655 y que fue ultimada en 1674; trata de las rebeliones de los mapuches, la guerra sangrienta contra los españoles, la porfía con que la han sustentado, ciudades que destruyeron y el valor con que los gobernadores pelearon con los mapuches.
Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina.
- “*Descripción de las Indias Occidentales*”, del padre carmelita Antonio Vásquez Espinoza, corresponde a una enciclopedia monumental escrita en el Siglo XVII. En su libro sexto denominado “*Del distrito de la Audiencia del Reyno de Chile*”, se describe la calidad de aquel Reyno y sus provincias, la ferocidad y costumbres de los mapuche, los frutos que produce la tierra, las fundaciones de las ciudades y las que se han despoblado. Las informaciones del autor, eran las que llegaban a la Corte, en ello radica su confiabilidad y valor.

- *“Memoria de los sucesos de la guerra de Chile”*, recogidas por Jerónimo de Quiroga, soldado del ejército español. Manuscrito original de propiedad de la Universidad d Indiana, Bloomington, Indiana, USA.
- *“Desengaño y reparo de la Guerra del Reyno de Chile”*, de Alonso González de Nájera (llegó a Chile el año 1600), es una reproducción de la publicada en 1889 por José Toribio Medina, y trata sobre Censo de población mapuche.
- *“La Araucana”*. Poema épico de Alonso de Ercilla y Zuñiga, publicado entre 1569 y 1589, que canta la lucha entre araucanos y españoles en la Guerra de Arauco, en sus estrofas se forjó el mito del valor del araucano. La obra está basada en datos históricos obtenidos de la propia experiencia del autor, así como en la información aportada por Francisco de Villagra y Francisco de Aguirre, referente a los sucesos anteriores a la llegada de Ercilla a Chile. La obra fue iniciada en Chile y completada en Lima y publicada en tres partes a su regreso a España (1569, 1578 y 1589), consta de más de 20.000 versos y está estructurada en 37 Cantos y escritas sus estrofas en octava real, en la que se canta con aires de epopeya el nacimiento de una nación y que ha modelado el imaginario colectivo del país.

El escritor chileno Fernando Alegría, añade sobre esta obra que *“La Araucana es escenario de acciones predominantemente guerreras e intermedios de amor, superimposición de un ideal renacentista en la sociedad primitiva de los araucanos”*. Por su parte el escritor Roque Esteban Scarpa se refiere a esta obra manifestando que *“Chile tiene el honor, gracias a Alonso de Ercilla y Zuñiga, de ser la única nación posterior a la Edad Media cuyo nacimiento es cantado en un poema épico como lo fueron España con “El Cid Campeador”, Francia con “La Chanson de Rolan” o el pueblo germano con “Los Nibelungos”*.

- *“Canto General”*. Pablo Neruda. Primera publicación, México en 1950. El historiador Hernán Ramírez Necochea señala al respecto que *“Canto General es un macizo poema épico que contiene un relato y una interpretación del acontecer de América desde antes que ésta fuera América”*, por otra parte, el escritor Fernando Alegría agrega que *“Canto General es la primera epopeya moderna fundamentada en una concepción dialéctica de la historia de los pueblos americanos”*.
- *“Arauco Domado”*. Poema épico de Pedro de Oña, publicado en 1596. Toma como punto de partida el Canto XII de La Araucana y está dedicado a ensalzar la figura del Gobernador García Hurtado de Mendoza.
- *“Real Cedula”*, que disponía la esclavitud de mapuches que se rebelaran al poder imperial. Dictada por el Gobernador Interino de Chile en 1610, Luis Merlo de La Fuente, luego de haber iniciado una ofensiva a los mapuches con 900 soldados hispanos, los atacó en Purén y fundó el Fuerte San Luis de Angol; aunque obtuvo varios triunfos perdió más de 400 soldados, lo que lo obligó

regresar a Santiago, no logrando su objetivo de someter al pueblo mapuche y dictando la oprobiosa Real Cédula.

- *Capitanía General de Chile*: División administrativa de carácter político-militar durante el período colonial en Chile, dependiente del virreinato del Perú. El Reino de Chile, era una provincia y como tal tuvo un Gobernador que asumió también las de Capitán General.

La Guerra de Arauco nunca fue un proceso continuo, pues hubo largos períodos de paz y las estrategias oscilaron entre una “guerra defensiva” y otra “ofensiva”. La zona situada al sur del río Bío Bío (salvo Valdivia y Chiloé), nunca estuvo bajo un completo dominio español. Desde 1768 y hasta la Independencia, las fortalezas y la ciudad de Valdivia, así como también Chiloé, tuvieron cada una un Gobernador nombrado directamente por el Virrey del Perú.

- *Reino de Chile*: En documento del SXVI y en la Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano. Diego de Rosales menciona que el nombre de Reino se debió al deseo de Carlos V de casar a su hijo Felipe II “Príncipe de las Españas” con María Tudor “única y singular heredera de los reinos de Inglaterra”, por lo que era necesario que el príncipe tuviera un Reino. Así fue como se pensó en las provincias de Chile para tal efecto, por lo que desde ese momento quedó con ese nombre. El nombre de Reino se aplicaba también a otros países americanos de forma general.

El término “Reino de Chile”, se usó indistintamente para Chile como los de “Gobernación de Chile” o “Capitanía General de Chile”.

Referencias bibliográficas

- *“Los Mapuche en la sociedad chilena actual”*. Alejandro Saavedra. LOM Ediciones. Octubre 2002
- *“La Araucana”*. Alonso de Ercilla. Editorial Andrés Bello. Año 2005. Santiago, Chile
- *“Lautaro vuelve a Chilipirco”*. Alejandro Ramírez R. Imprenta Cataluña Ltda.. Año 2001. Santiago Chile.
- *“Historia de los antiguos mapuche del sur”*. José Bengoa. Editorial Catalonia. Santiago, Chile.2007.
- *“Canto General”*. Pablo Neruda. Editorial Oveja Negra. 1985. Colombia. Publicado por primera vez en México en 1950.
- *“Sayhueque. El Ultimo Cacique”* Editorial Plus Ultra. .Buenos Aires, Argentina. 2004
- *“Manual de Historia de Chile”*. Francisco Frías Valenzuela. Editorial Zig Zag. Santiago, Chile. 2004
- *“Atlas geográfico para la educación”*. Instituto Geográfico Militar. Santiago, Chile. 2007.
- *“Breve diccionario español-mapuche”*. Dióscoro Navarro. Editorial Fértil Provincia. Santiago, Chile, 1992.
- *“Diccionario mapudungun”*. Ediciones Olimpo. Santiago, Chile. Diciembre de 2005.
- *“Enciclopedia de Chile. Diccionario”*.Tomos 1 y 2. Editorial Océano.
- *“Cuenta el pueblo mapuche”*. Bertha Koessler-Ilg. Volumen III Cuentos y Fábulas. Editorial Mare Nostrum. Santiago, Chile. Año 2006.

Mail de Contacto: Fidias López V. fidiaslv@gmail.com